**«Неваляшка танцует»**

**Задачи:**

1. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобра­зительно-выразительных средств;
2. Учить создавать образ игруш­ки в характерном движении («неваляш­ка танцует»);
3. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи накло­на).

Материалы, инструменты, оборудо­вание:

* Листы бумаги белого цвета (для фона);
* круги двух размеров (для тулови­ща красные, для лица розовые);
* клей;
* клеевые кисточки;
* ватные палочки;
* фло­мастеры;
* салфетки бумажные;

**Содержание занятия**

Взрослый показывает неваляшку, и читает текст норвеж­ской песенки «Танцуй, моя кукла»:

 Танцуй, моя кукла,

Танцуй веселей,

Танцуй веселей,

 Каблуков не жалей.

Танцуй, моя милая кукла!

Танцуй, моя кукла,

Танцуй без забот,

 А туфельки

 Новые папа сошьёт,

Танцуй, моя милая кукла!

Показывает две картинки на одной из них неваляшка в наклон­ном положении, на другой - статическом и просит ребенка угадать, на какой из картинок неваляшка танцует.



Ребенок вы­бирает изображение. Взрослый выклады­вает на дощечке большой круг (туловище неваляшки) и спрашивает, как нужно разместить голо­ву, если неваляшка танцует (передвигает маленький круг относительно большого - размещает по центру, чуть левее, правее, сбоку), ребенок наблюдает.

Взрослый обращает внимание ребенка на подготовленные материалы и напоминает творческую задачу - составить свои кар­тинки с танцующими неваляшками. Ребенок раскладывает готовые детали на листах бумаги, показывает взрослому и приклеи­вает. Затем «оживляют» неваляшек - ри­суют личики и узоры на «одежде».