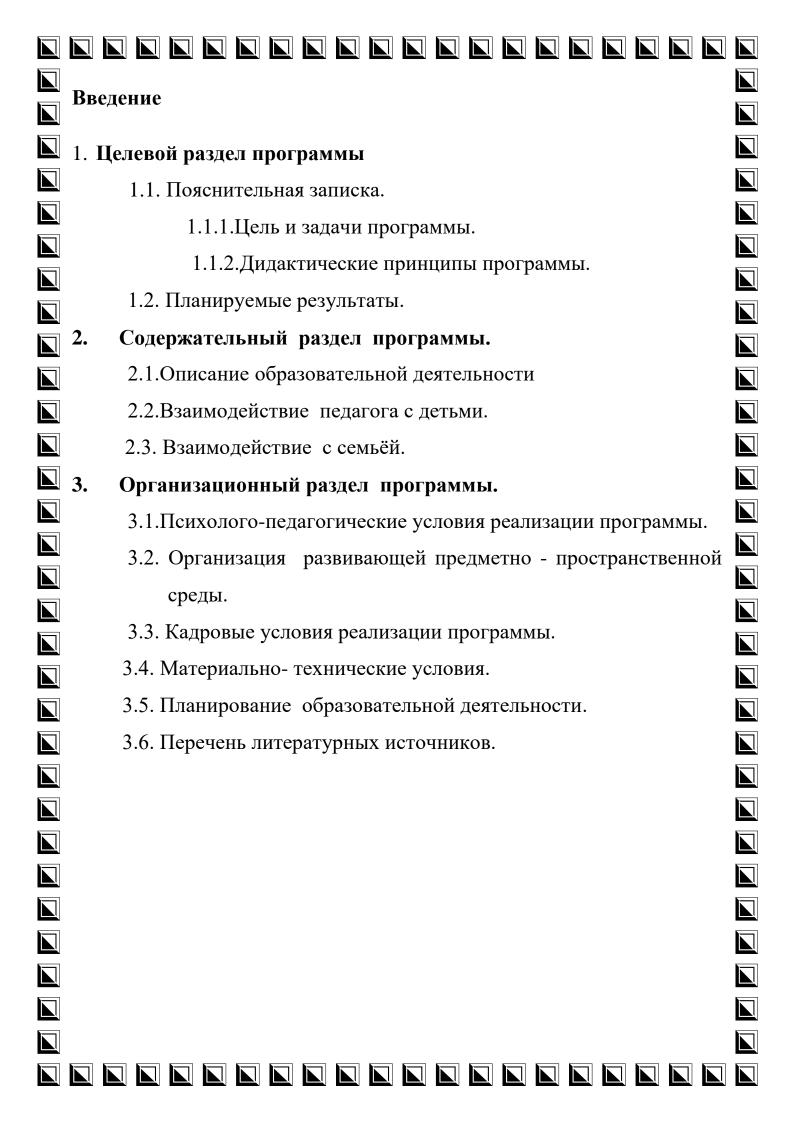
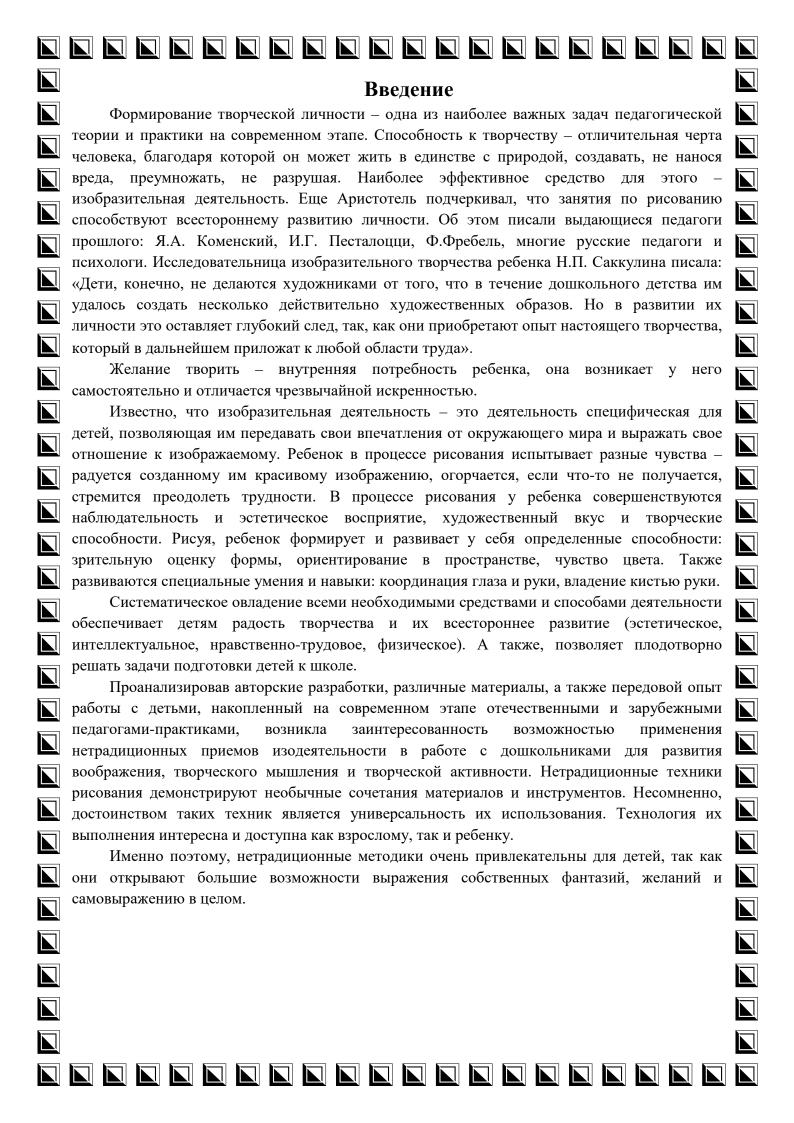
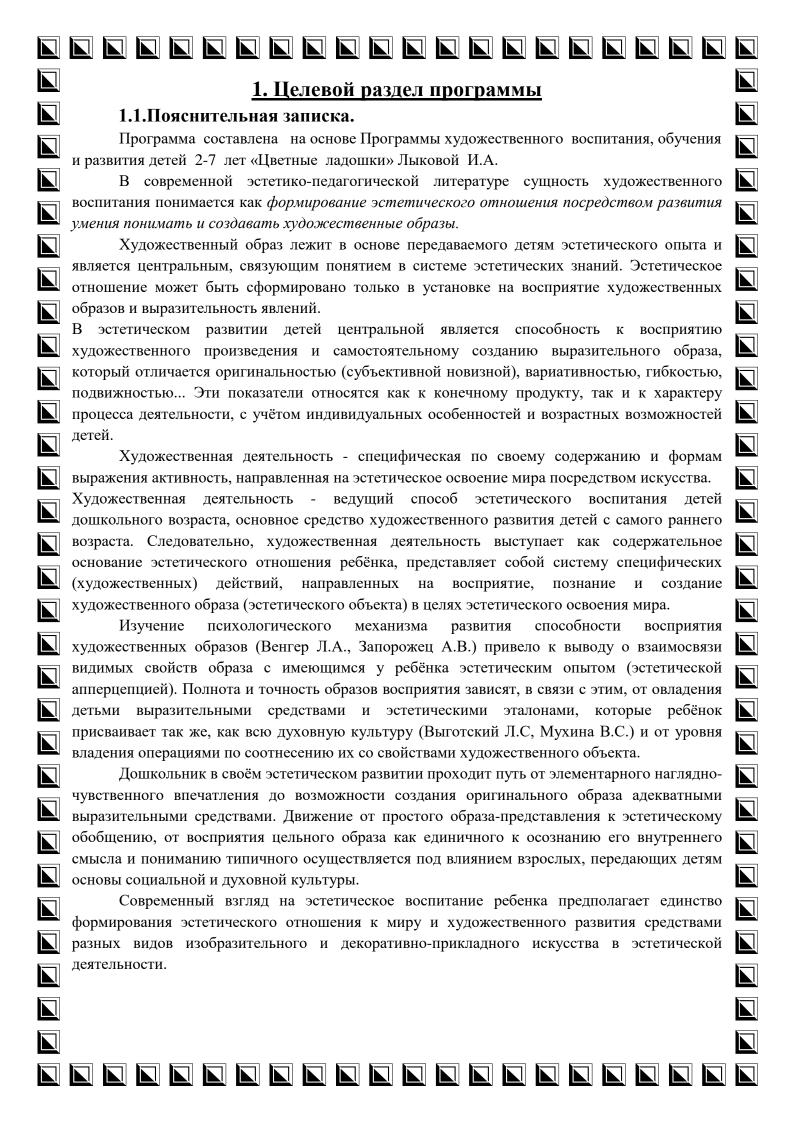
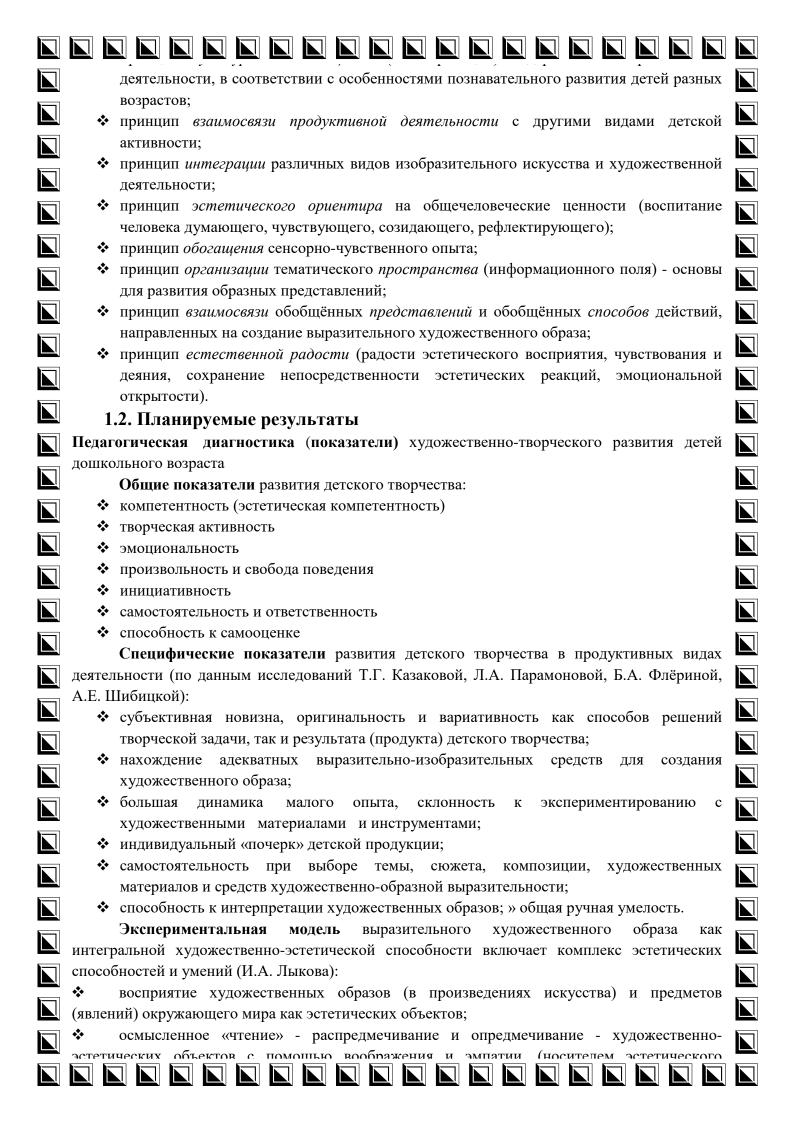
Согласовано: Утверждаю: Принято на педагогическом совете Заведующий МДОУ	
«30» мая 2019 «Детский сад №10»	
<u>Протокол №4</u> ———————————————————————————————————	
* Apochaen survey	
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение	
«Детский сад № 10»	
Дополнительная общеобразовательная программа-	
дополнительная общеразвивающая программа	
«Чудеса в ладошках»	
	1

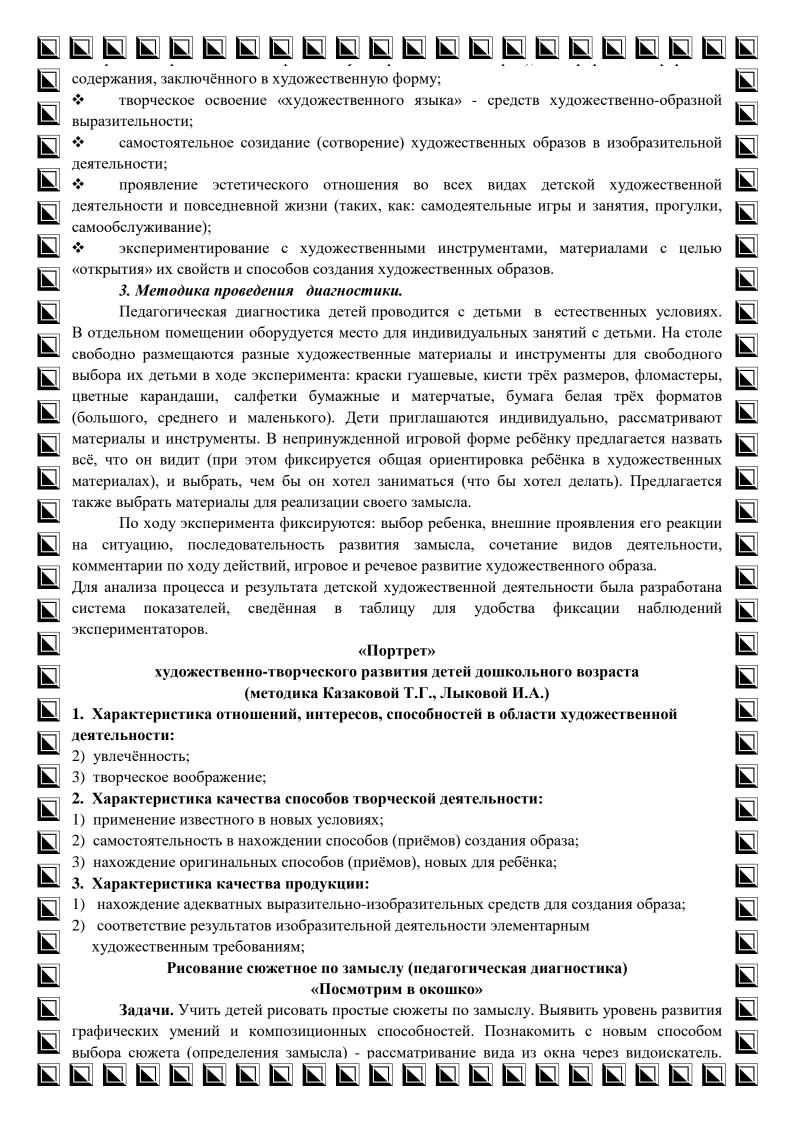


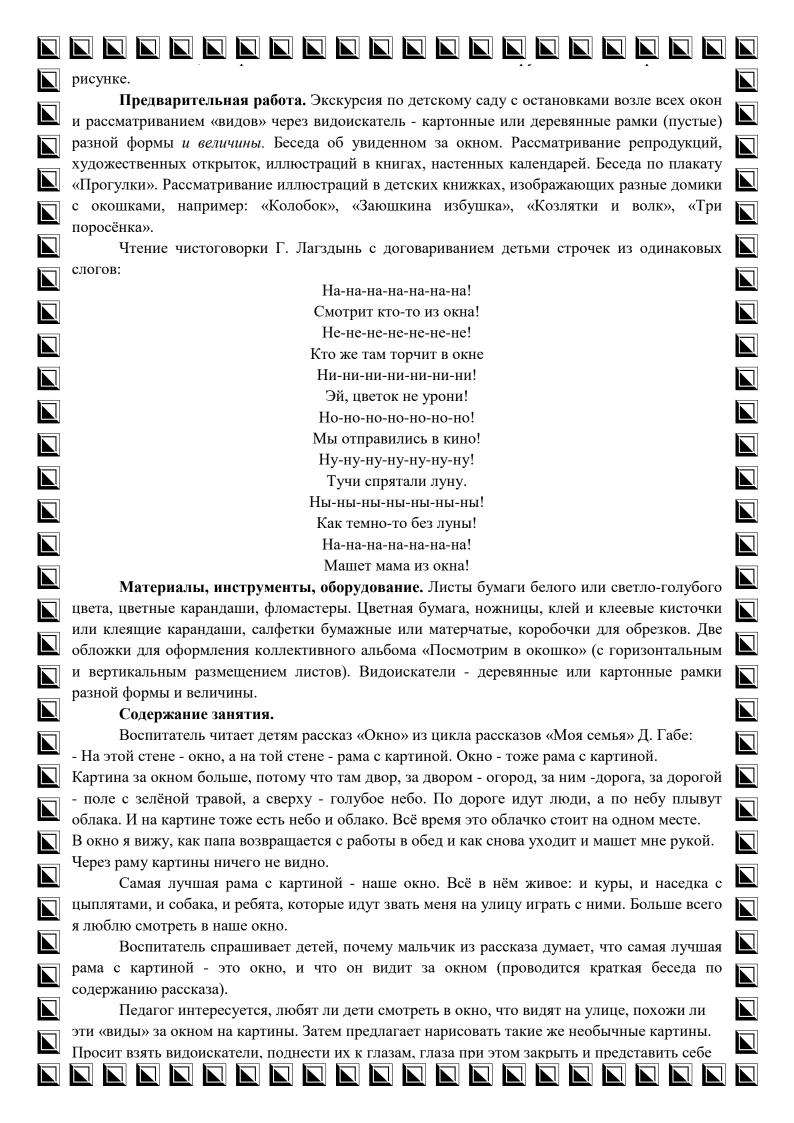


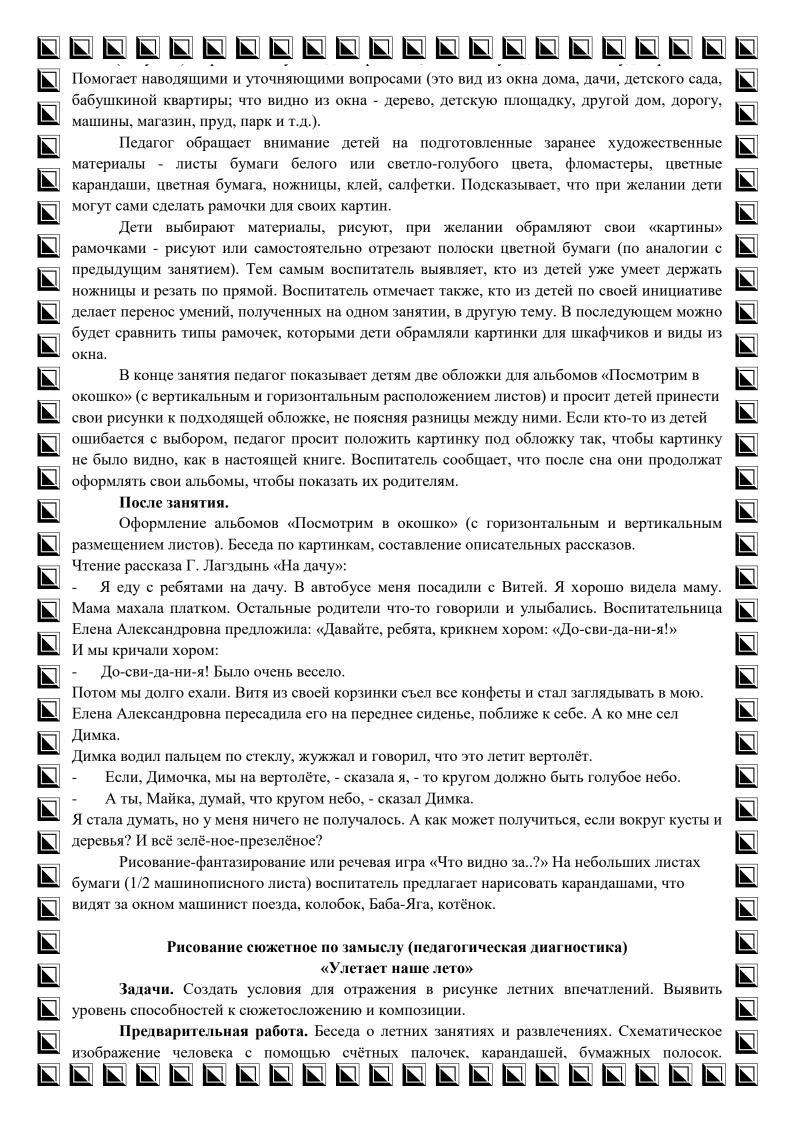


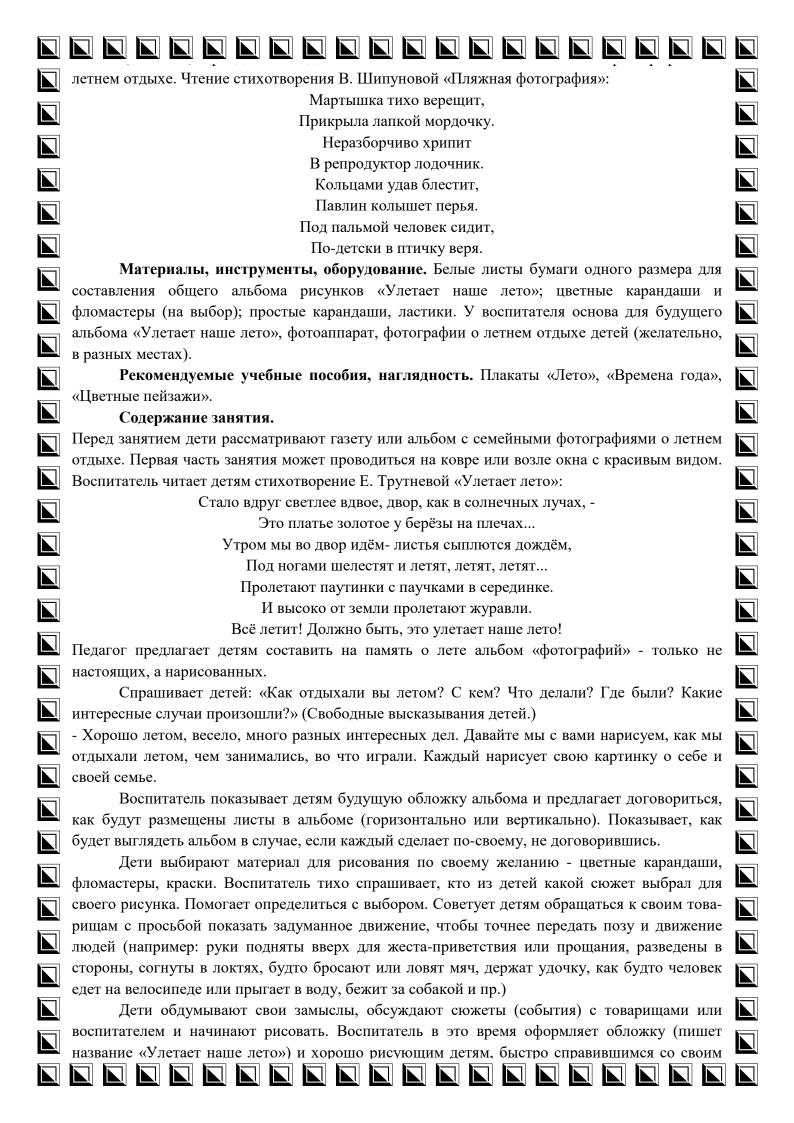


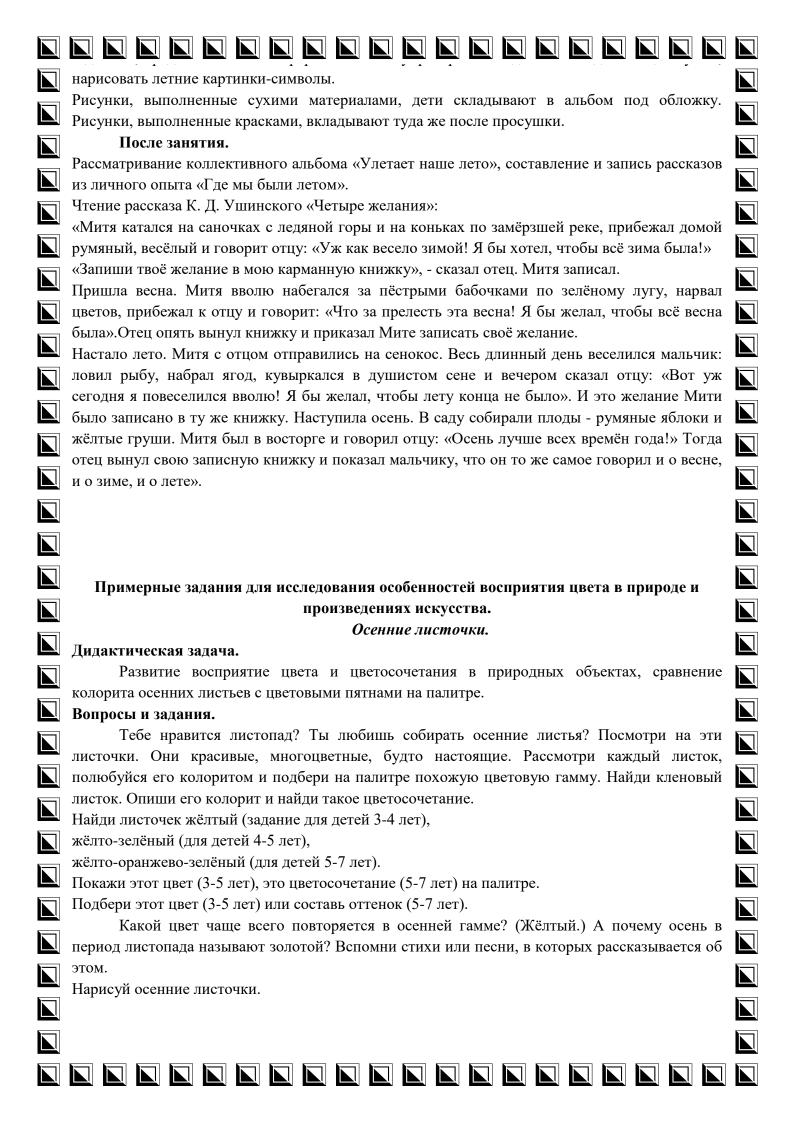


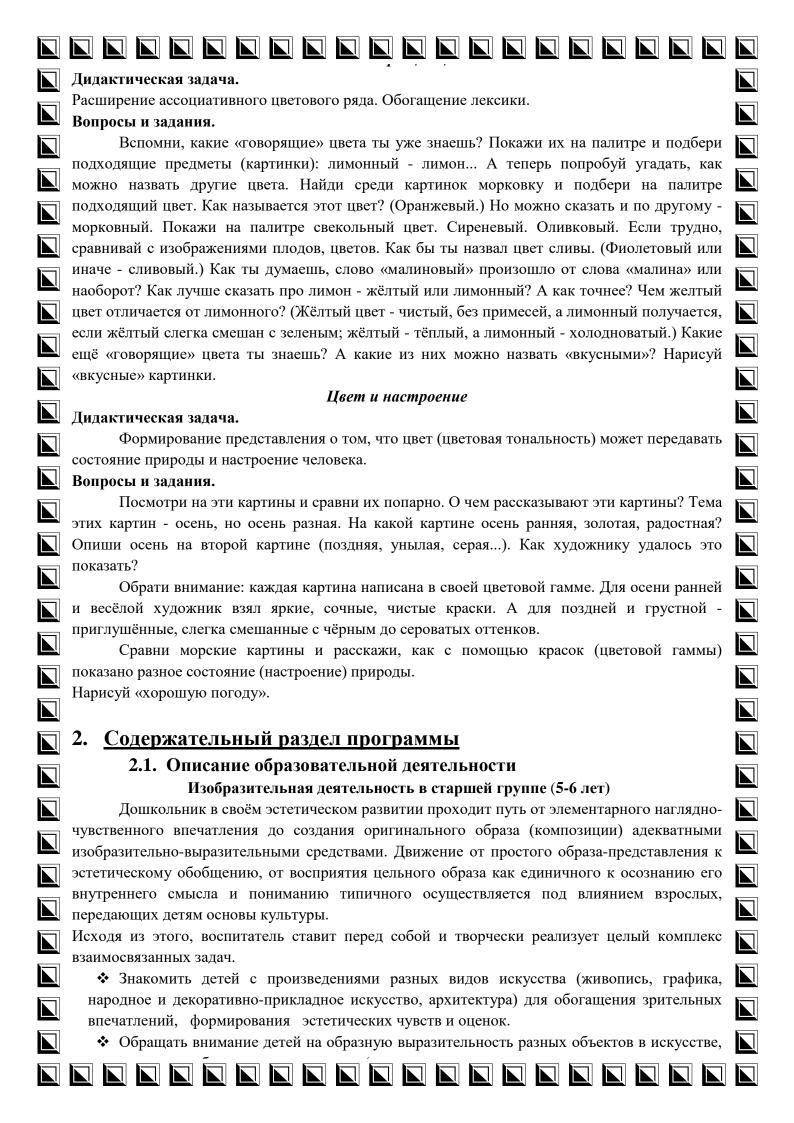


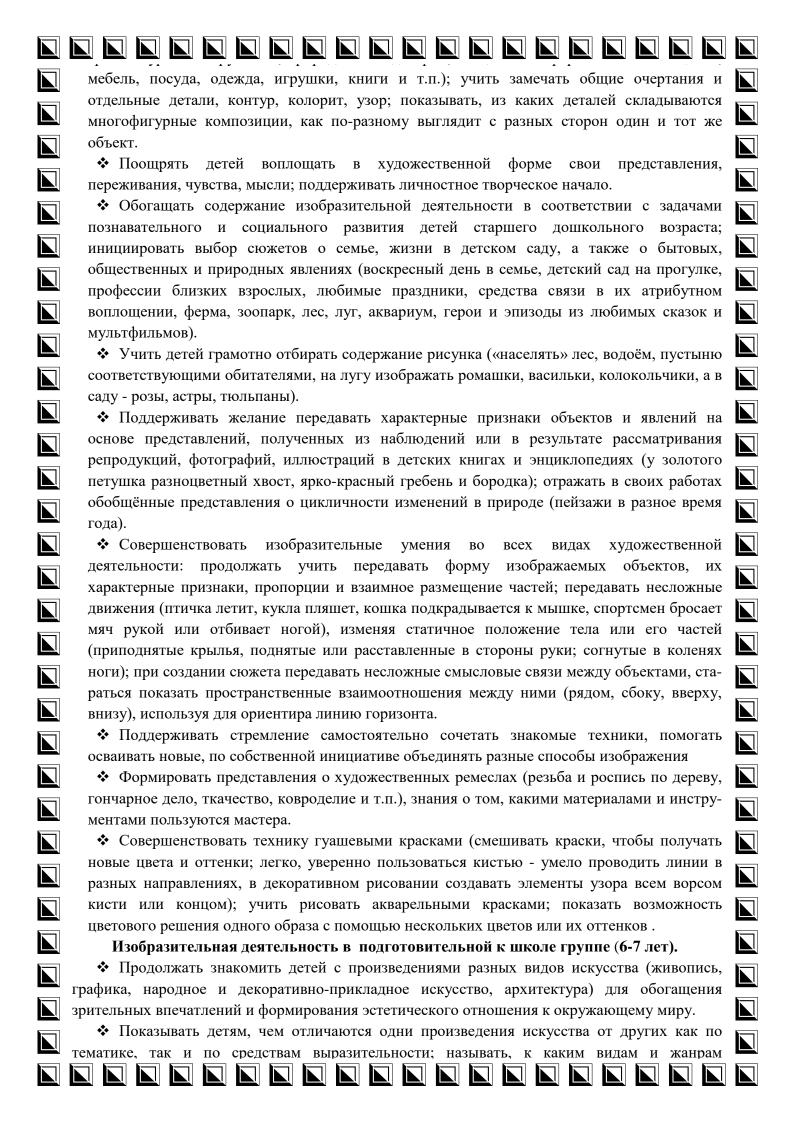




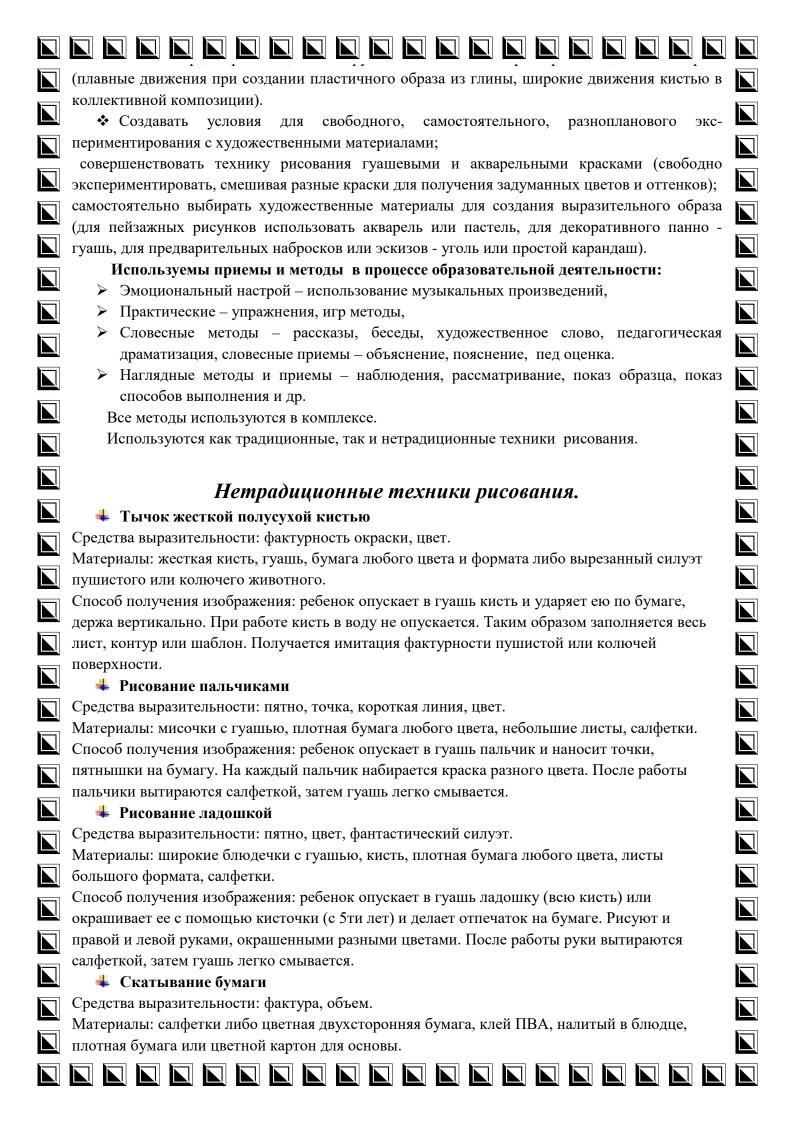






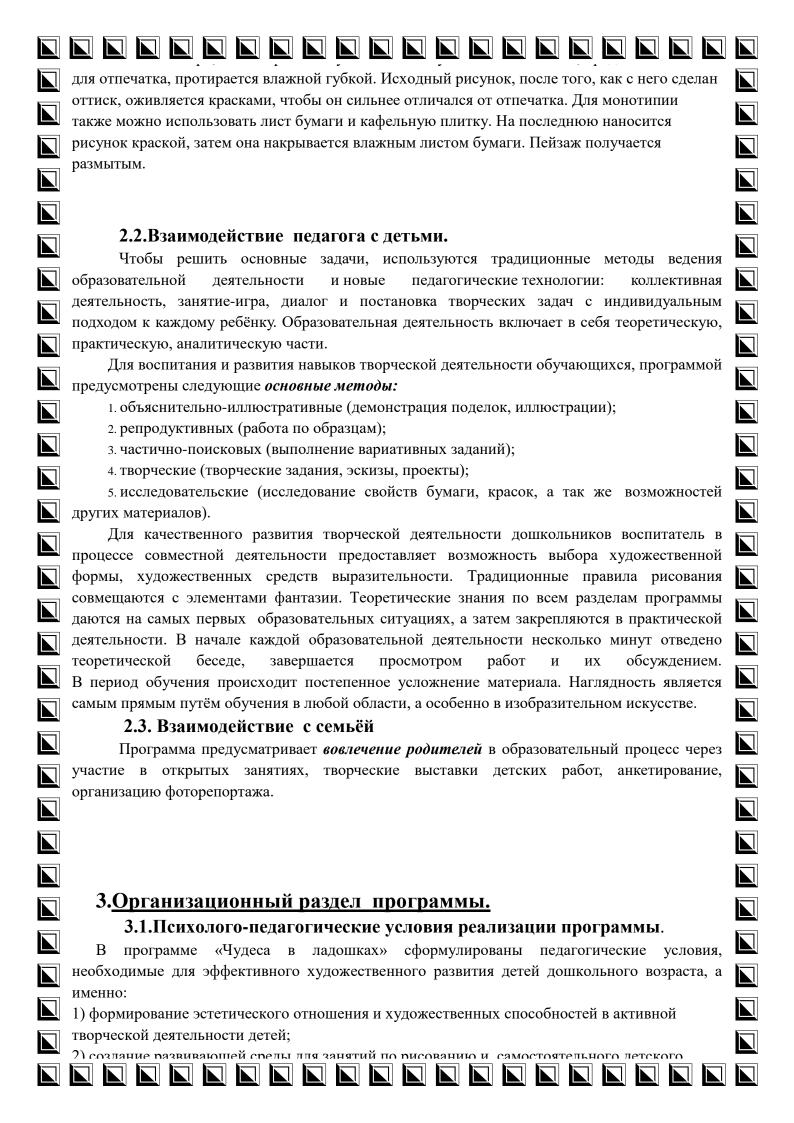


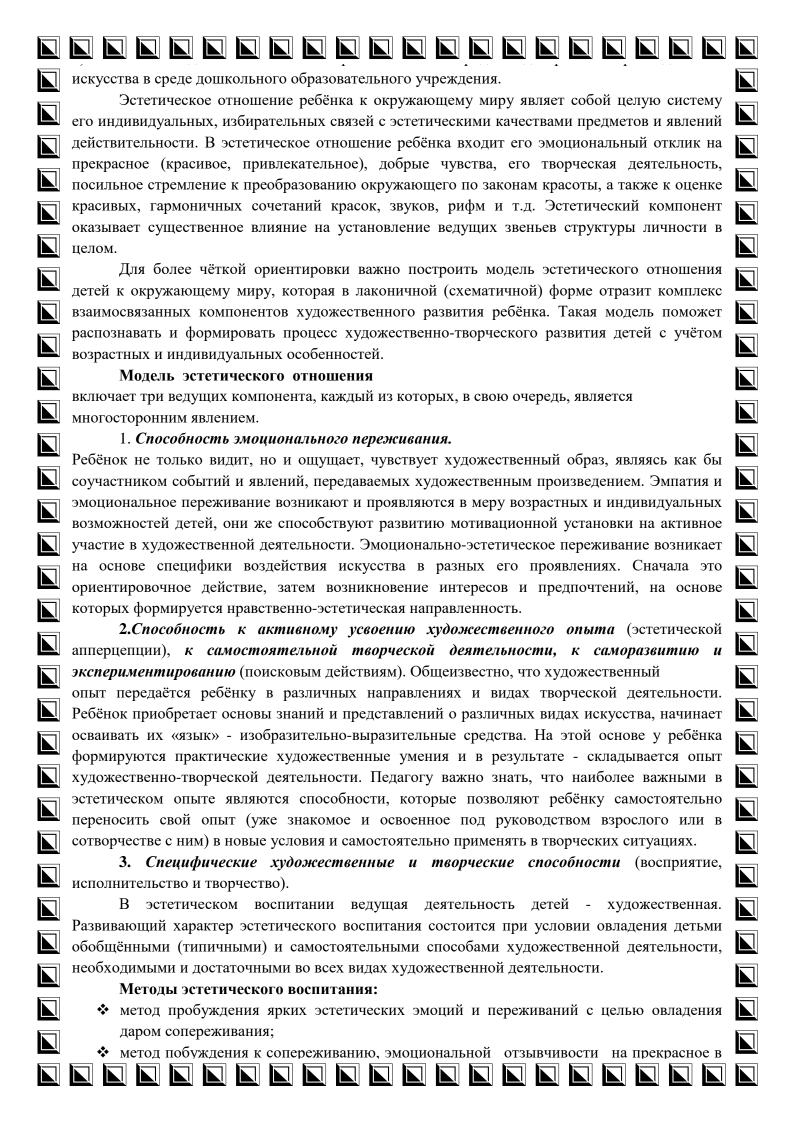




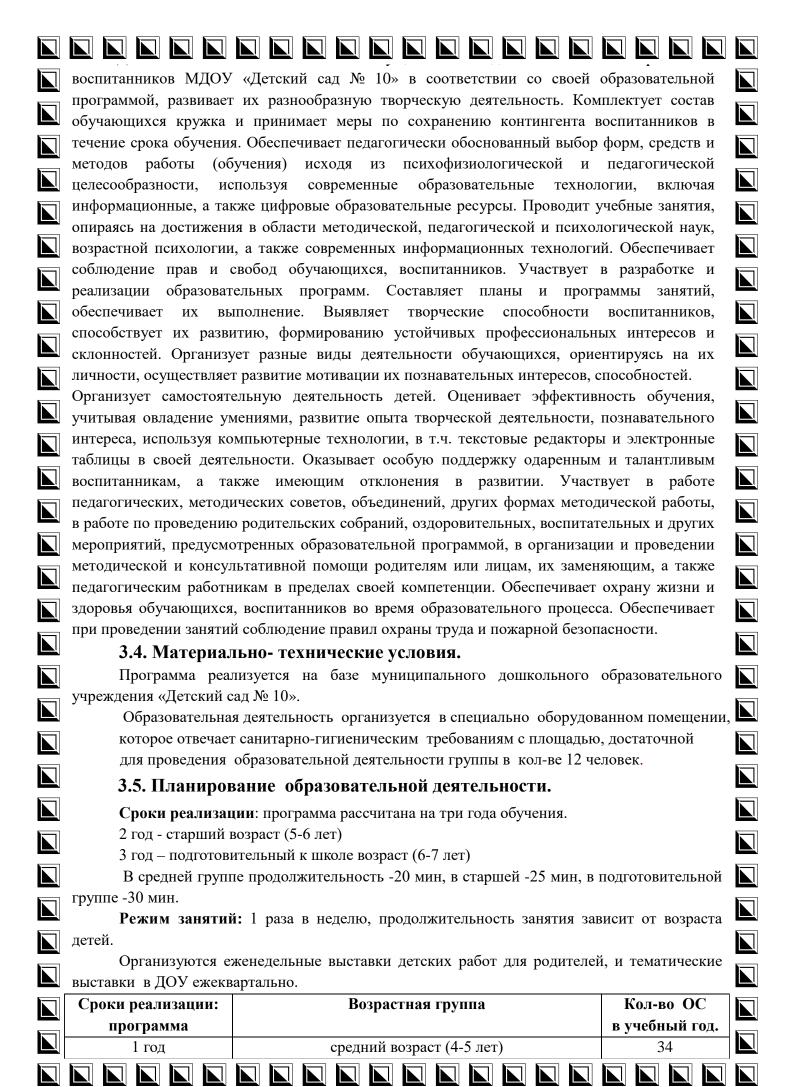














дерево	с новым изобразительным средством – гуашь +мука и но
	инструментом для рисования-пластиковой вилкой. Дополнять рисуно своему желанию.
14.Снежинка	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элеме
1 1/0110/11111110	на лучевых осях или по концентрическим кругам; показать новый при
	получении изображения-рисование клеем ПВА и солью.
15.Еловые	Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования при пом
веточки 1	зубной щетки, напомнить о необходимости набирать неболи
	количество краски для аккуратного выполнения рисунка. Разви
	координацию движений руки и ориентировку на листе бумаги.
16.Елочка	Создание образа елочки из полученных «еловых веточек», выполн
(рождественский	аппликативной работы, украшение елочки нарисованными игрушками
венок)	
17.Дремлет лес	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой рисования —печ
под сказку сна	листом пекинской капусты. Учить аккуратно наносить гуашевую кр
	на капустный лист, используя губку или кисть. Совершенствовать на композиции, развивать координацию движения руки.
18.Умка и	композиции, развивать координацию движения руки.  Формировать устойчивые навыки работы с восковыми мелк
северное сияние	изображая северное сияние, навыки работы с акварелью, заполняя
северное силние	поверхность листа. Дополнять изображение бумажной фигу
	медвежонка.
19.Мороз и	Познакомить детей с новыми возможностями рисования при помощи с
солнце	Совершенствовать навыки создания контурного рисунка густ
·	материалами: белым клеем, гуашь +мука. Создавать гармонич
	композицию.
20.Морозные окна	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Ппомочь
	отразить увиденное в своем творчестве, используя новый спо
	рисование с помощью целлофанового пакета. Завершить ра
	изображением оконной рамы.
21.Волшебные	Познакомить детей с новой техникой рисования- кочерыжкой
цветы	пекинской капусты; закреплять навыки работы смятой бумагой. Осво
22 T	приемов декорирования лепестков и венчиков.
22.Тонировка	Познакомить детей с интересным способом создания своей оригинал
бумаги для маминого	бумаги, используя метод тиснения с использованием подложен бросового материала: плетеной соломки, виниловых обоев, сетки для обоев, сетки для обоев.
портрета	дизайна, кружева. Закреплять навык работы восковыми мелками, держ
портрета	плашмя.
23.Наш аквариум	Формировать устойчивые навыки рисования восковыми мелками (ост
1 7	кончиком). Упражнять в выразительной передачи фактуры чешуи и хв
	рыбок. С помощью акварели передавать «морской» колорит. Завері
	работу дорисовкой отдельных элементов: камешков, песка, водорос
	пузырьков воздуха.
24.Солнышко,	Рисование солнышка, используя знакомую технику рисов
нарядись!	пластиковой вилкой. Совершенствовать навыки рисования по пря
	дугообразно, выпуклой и вогнутой стороной вилки. Развивать цвет
	восприятие и чувство ритма.
25.Солнечный	Экспериментальное(опытное) освоение цвета; расширение цвет
цвет	палитры «солнечных» оттенков, выполняя работу способом
262.5	мокрому».
26.Забавные	Продолжать знакомить детей с техникой кляксографии. Закреп
портреты	навыки использования цвета для передачи выразительности об
27 Da C	Развивать творческое воображение и фантазию.
27.Весеннее небо	Совершенствовать навык работы с нетрадиционными материал

	28.Я рисую море	Свободное экспериментирование с акварельными красками и различным материалами: кусочками гофрированного картона, пластиковой карточко пластиковой вилкой. Заполнение рисунка способом цветовой растяжки мокрой бумаге.
Anpens	29.Таинственный космос 1	Познакомить детей с новой техникой рисования-рисование мыльн пеной. Это- будущие планеты. Тонировка листа бумаги различным способами: акварелью «по -мокрому», губкой, пеной для бритья. Развит правильного дыхания.
	30.Таинственный	Завершение работы, созданием коллажа с использованием аппликации
	космос 2 31.Превращение ниточки	дорисовки комет пальчиками и каплями-кляксами.  Продолжить знакомство детей с новой нетрадиционной техник рисования-ниткографией. Показать варианты выкладывания нити листе. Познакомить с правилами смены цвета. Поощрять творческ находки в создании образов.
	32.Зеленый май	Формировать у детей навыки работы в технике выдувания, создавая обр молодой травки и ствола дерева, регулируя силу выдувания. Развит творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширен весенней палитры красок. дорисовка изображения кистью.
Maŭ	33.Радуга-дуга	Творческое отражение представлений о красивых природных явлени новыми изобразительно-выразительными средствами: пластиков карточкой, губкой для посуды, набором ватных палочек. Ознакомлениє понятием «основные цвета» (хроматические) и способом получения новы оттенков. Дополнение композиции по своему желанию.
	34.Ветка сирени	Закреплять навык рисования смятой бумагой, выполняя изображен цветущей кисти сирени. Упражнять в наложении 2-3 оттенков цвет Дополнение изображения ветки и листочков кистью.
	35.Рисуем музыку	Помочь детям ассоциировать музыку со своим настроением и выража его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образо самостоятельно выбирая изобразительные средства.
		Планирование занятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет)
		Задачи занятия
IVICE	Название занятия	уада III запитии Г
	1.«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (сам тоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительносредства).
		Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) до создания многоцветной гармоничной композиции Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечения; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
п я б р ь	4.«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму част строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение краст располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашог гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться больп точности в изображении.
	расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (рывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и состав ление многоярусной композиции.

Я	7.«Летят	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных
б	перелётные птицы»	техник, отражение смысловых связей и пространственных
p	(по мотивам сказки	взаимоотношений.
Ь	М.Гаршина)	
	8.«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить де
		рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предмет
		Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, наме
		основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашив акварельными красками.
		Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и
	зонтики»	формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
	10.«Мы едем, едем,	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных
ď		сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
ζŽ	края»	
21	11.«По горам, по	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сю
		жет на фоне горного пейзажа).
	12.«Разговорчивый	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художествен
	_	ного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штри ховка) и плашмя (тушевка).
	1	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг,
	узоры»	завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с
		узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	14.«Дремлет лес	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор
	под сказку сна»	оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
Δ		Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
Jac.	15.«Гжельская	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи;
(a)	сказка»	учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знаком
7		с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое
		восприятие, чувство цвета, творческие способности.
		Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешива
	птица»	гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ
		сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперени
		с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узо
	17 .D	творческую активность.
	17.«В рождественскую	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать
	ночь»	чувство уважения к русской культуре, её истокам
		7 7 7
	18.«Баба Яга и Леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и
4PD		взаимоотношений героев.
тирс	19.«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по
		мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиц
	_	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки
	,	Освоение узора в зависимости от формы.
	дымковской	
	игрушки)»	 
9		Рисование декоративной посуды по
7	1:	мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составле коллективной композиции (праздничный стол).
n i	mooyaa n orasusible	KOMMOKIMBHOM KOMMOSHUMM (HPASHIM THBIM VIOJI).

прятки»	выразительности для раскрытия предложенной темы.
	Поиск способов изображения северных животных по представлению ил опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представления подбор гармоничного цветосочетания.
24.«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
25.«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего да, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
26.«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весен цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с опреденой точки зрения.
27.«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
28.«Чудо - писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладно искусству.
29.«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
30.«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
31.«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики освоение средств художественно-образной выразительности.
32.«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космичобъекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование ков сотрудничества и сотворчества.
33.«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (б ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразител сти. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
34. «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
35.«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
36.«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей карт и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

