Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №10»

Программа кружка

«Мукосолька»

Руководитель: Прокофьева Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**.**

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребѐнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объѐмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даѐт уникальную возможность моделировать мир и своѐ представление о нѐм в пространственно-пластичных образах. У каждого ребѐнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребѐнок не только видит то, что создал, но и трогает, берѐт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

* развитие конструкторских и художественных способностей детей;

• развитие умений сотрудничать со взрослым;

• развитие интереса.

ЗАДАЧИ:

* Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

• Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.

• Развить эстетический вкус.

• Развить конструкторские навыки и умения.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 4-5 лет

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Занятия проводятся 1 раз в 2недели. Длительность занятия 20 минут.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Создание игровой ситуации.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ КРУЖКА:

• сформируется общая осведомленность детей

• повысятся технические навыки и умения

• разовьется моторика рук

• дети будут проявлять творчество в процессе лепки

• станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

• дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).

• инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

ФОРМА РАБОТЫ:

Совместная деятельность педагога с детьми.

В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА ДЕТИ ОСВОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

• скатывание прямыми движениями;

• скатывание круговыми движениями;

• расплющивание;

• соединение в виде кольца;

• защипывание  края формы;

• лепка из нескольких частей;

• пропорции;

• оттягивание части от основной формы;

• сглаживание поверхности формы;

• присоединение  части;

• прижимание;

• примазывание;

• вдавливание для получения полой формы;

• ис**п**ользование стеки.

**Литература:**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.

Лыкова И. А., Грушина Л. В. Подарки из соленого теста. Издательство: ИД Цветной мир, 2012 г.

И.А. Лыкова «Лепим с мамой»

Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006г.

Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.

Авторскую разработка Халезовой Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Название деятельности** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | **Занятие 1** | Ознакомление с трудом кондитера | Познакомить детей с трудом кондитера, видами кондитерских изделий. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. |
|  | **Занятие 2** | Вкусное печенье | Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста. |
| **Октябрь** | **Занятие 1** | Овощи и фрукты | Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д. |
|  | **Занятие2** | Шоколадные конфеты, плюшки | Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание).  Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов. |
| **Ноябрь** | **Занятие 1** | Морская черепашка | Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря». |
|  | **Занятие 2**  **Занятие** | Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа) | Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой.  Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев).  Развивать творческую активность.  Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста. |
| **Декабрь** | **Занятие 1** | Пингвины на льдине | Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие. |
|  | **Занятие 2** | Ёлочные украшения | Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. |
| **Январь** | **Занятие 1** | Город снеговиков (коллективная работа) | Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию. |
|  | **Занятие 2** | Лепка по мотивам сказки «Три медведя» | Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. |
| **Февраль** | **Занятие 1** | Дюймовочка в чашечке цветка | Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочка с помощью бисера, бусин, фольги и т.д. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке (цветок).  Развивать мелкую моторику рук. |
|  | **Занятие 2** | Рамка для фотографии  (В подарок папам) | Продолжить освоение техники рельефной лепки.  Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование.  Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.  Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. |
| **Март** | **Занятие 1** | Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам) | Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме. |
|  | **Занятие2** | Бусы и браслеты (в подарок девочкам) | Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).  Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: налепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки).  Развивать художественный вкус. |
| **апрель** | **Занятие 1** | «В далеком космосе» | Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую  моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке |
|  | **Занятие2** | Сердечко с птичками | Продолжать учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывая края кистью, смоченной в воде. Лепить птичек используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции и характерные особенности. |
| **май** | **Занятие 1** | Поросенок в тазике | Учить составлять фигурку поросенка из нескольких частей соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. |
|  | **Занятие 2** | Ромашка. | Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, применять в работе ранее полученные навыки и приемы лепки. Получать удовлетворение от результата работы*.* |