**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято к реализации на педагогическом совете МДОУ «Детский сад № 10» протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года | Утверждено приказом заведующего МДОУ «Детский сад № 10» от \_\_\_\_\_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Дыбова |

Программа кружковой деятельности

**«Улыбка»**

Возраст обучающихся 4-6 лет

Срок реализации 12 месяцев

Воспитатель: Кичакова Екатерина Алексеевна

Ярославль, 2021 г.

Оглавление

[МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 10» 1](#_Toc79416781)

[Программа кружковой деятельности 1](#_Toc79416782)

[«Улыбка» 1](#_Toc79416783)

[1. Целевой раздел 3](#_Toc79416784)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc79416785)

[1.2. Цель и задачи рабочей программы 5](#_Toc79416786)

[1.3. Принципы организации образовательного процесса 5](#_Toc79416787)

[1.4. Ожидаемые результаты 6](#_Toc79416788)

[2. Содержательный раздел 6](#_Toc79416789)

[2.1. Форма организации кружковой деятельности 6](#_Toc79416790)

[2.2. Календарно-тематический план 6](#_Toc79416791)

[Список литературы 12](#_Toc79416792)

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Сегодня в России образование понимается как некая непрерывная система самосовершенствования человека. В настоящее время дошкольное образование находится на этапе внедрения Федерального государственного образовательного стандарта. Одной из задач, на решение которых направлен стандарт – является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

По мнению исследователей развитие психических функций и личности ребенка проявляется у детей в интеллектуальной, поведенческой и эмоциональной сферах. При этом эмоциональный компонент в дошкольном возрасте является ведущим (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, С. Д. Дерябо, И. Э. Куликовская и др.). Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё.

Опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Ведущую роль в развитии ребёнка дошкольника играют коммуникативные особенности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других в данных ситуациях и на основе этого выстраивать своё поведение.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Коммуникативное развитие детей происходит успешно при условии удовлетворения всех их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви, поддержке, активном познании и информационном обмене, самостоятельной деятельности (по интересам), в

общении, сотрудничестве с взрослыми и сверстниками, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих.

Таким образом, развитие эмоций ребенка в дошкольном возрасте, коррекция недостатков эмоциональной и коммуникативной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных задач развития.

При обследовании детей в дошкольном учреждении педагогом-психологом были выявлены нарушения в эмоционально-волевой и коммуникативной сфере, которые проявлялись: в повышенной возбудимости, чувствительности, пугливости, тревожности, двигательной расторможенности с одной стороны. С другой стороны вялость, пассивность, безынициативность, двигательная заторможенность. Дети быстро утомляются, отмечается низкая работоспособность, трудности в установлении контактов, недостаточно развиты навыки общения. Идея организации совместной работы специалистов дошкольного учреждения с детьми, нуждающимися в развитии эмоциональной сферы и навыков общения, возникла после проведенной диагностики.

По результатам мониторинга (средняя и старшая группы) установлено: у 30% детей из 100% обследованных низкий уровень развития эмоциональной сферы и отмечаются нарушения в сфере общения.

В связи с этим педагогом – психологом и музыкальным руководителем была разработана программа «Улыбка». Программа направлена на развитие эмоциональной сферы и навыков общения дошкольников.

**Актуальность** программы «Улыбка» обусловлена тем, что в настоящее время даже дети дошкольного возраста, очень много времени проводят за компьютерами, телефонами, планшетами. В связи с этим они мало общаются со сверстником, взрослым человеком. Следовательно, дети стали менее отзывчивы к чувствам других, они не всегда способны осознать не только чужие, но и свои эмоции. Поэтому возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. Процесс социализации дошкольников имеющих данные проблемы проходит довольно трудно. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо проводить работу с детьми направленную на развитие эмоциональных состояний и развитие навыков общения детей.

* 1. **Цель и задачи рабочей программы**

**Цель рабочей программы**: коррекция и развитие сенсорной и эмоционально-волевой сферы посредством арт-терапии дошкольников, адаптация к новым условиям жизни, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения

**Задачи рабочей программы:**

**1.**Обучать детей понимать собственное эмоциональное состояние посредством арт-терапии, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации, снижать беспокойства и агрессивность;

**2.** Развивать навыки саморегуляции и релаксации, для формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, создание необходимых условий для восстановления душевного равновесия;

**3.** Развивать познавательные психические процессы и личностные качества, уверенность в себе;

**4.** Формировать и развивать тонкую моторику рук, повышать уровень тактильного восприятия, умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка;

**5.** Повышать сплоченность группы.

* 1. **Принципы организации образовательного процесса**

В основу программы положены принципы:

1. Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
2. Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
3. «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)
4. Комплексно – тематическое построение образовательного процесса.
   1. **Ожидаемые результаты**
5. Сформированность у детей определенных навыков общения со сверстником и взрослым человеком.
6. Умение осознавать свои эмоции и внутренние эмоциональные ощущения.
7. Умение определять характер музыкальных произведений.
8. Раскрытие способностей к творческому самовыражению.
9. Умение детей импровизировать.
10. **Содержательный раздел**
    1. **Форма организации кружковой деятельности**
11. Данная программа кружка рассчитана на 12 месяцев.
12. Обучение проводится с детьми, возраст 4-6 лет.
13. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме 2 раза в месяц.
14. Занятия проводятся с сентября по май, всего занятий – 24.
15. Занятия проводятся в группах (7-8 человек) по 10-15 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.
16. Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 5-7 минут.
    1. **Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № п/п | Тема занятия |
| Сентябрь | 1 | «Комплименты»  Снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. Активизация внимания. Развитие мелкой моторики и двигательной координации. |
|  | 2 | «Моя любимая игрушка»  Развития умения слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни. Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания. Создание условий для релаксации и спокойного состояния. Релаксация и развитие воображения. |
| Октябрь | 1 | «Прогулка по волшебному лесу»  Развитие мыслительной деятельности, эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, преодоление страхов, негативных реакций. Способствование развитию вестибулярного аппарата и координации движений. Воспитывание эмпатических чувств, желание оказать друг другу эмоциональную и физическую поддержку. |
|  | 2 | «Перевоплощение»  Учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие общей и мелкой моторики. Активизация внимания, умения концентрироваться на стихотворных образах. |
| Ноябрь | 1 | «Послушай и угадай»  Развитие эмоциональной сферы ребенка, развитие мелкой моторики и двигательной координации. Развитие пространственных представлений, воображения, внимания. Активизация самоконтроля, навыков целенаправленной деятельности. |
|  | 2 | «Отгадай, что в мешочке»  Развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, преодоление страхов, негативизма. Развитие умения пользоваться художественными средствами. |
| Декабрь | 1 | «Снежные снежинки»  Умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Преодоление упрямства и негативизма. Развитие общей и мелкой моторики, творческого воображения. |
|  | 2 | «Веселые игры»  Снятие эмоционального напряжения, активизация внимания, преодоление страхов, формирование доверительных отношений. Создание бодрого, радостного настроения. Развитие пространственных восприятий и ощущений воображения. |
| Январь | 1 | «Три характера»  Снижение эмоционального и мышечного напряжения, тревожности. Развитие внимания, восприятия. Развитие умения подражать движениям взрослого. |
|  | 2 | «Доброе животное»  Развитие эмоционально-волевой сферы. Релаксация и развитие воображения. Развитие внимания, воображения. |
| Февраль | 1 | «Могучий лев»  Развитие эмоциональной сферы ребенка, тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи, активизация внимания, преодоление страхов. |
|  | 2 | «Сказка об утенке»  Формирование умения у детей идентифицировать собственные эмоциональные состояния. |
| Март | 1 | «Путешествие к Радужке»  Развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, развитие восприятия цвета, общей моторики, умение передавать эмоции художественными средствами. |
|  | 2 | «Разноцветный букет»  Развитие двигательных навыков, целенаправленной деятельности. Развитие моторики, координации движений, пространственных представлений, точности и плавности движений. Профилактика скелетно-мышечных зажимов. Взаимодействие друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. |
| Апрель | 1 | «Назови себя»  Создание положительного эмоционального настроя, развитие внимания, тактильного восприятия, речи и воображения, формирование доверительных отношений. |
|  | 2 | «Помощь друзей»  Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, активизация тактильной чувствительности, развитие общей моторики. Создание положительного эмоционального настроя. |
| Май | 1 | «Отдых на море» (релаксация с использованием сенсорного оборудования)  Мышечное расслабление, снижение телесного и психоэмоционального напряжения. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, правилами игры. |
|  | 2 | «Полет птицы»  Учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов. Развитие внимания, воображения. Снятие негативных эмоциональных состояний. |
| Июнь |  | «Удивительное рядом»  Закрепить умение выражать эмоцию «удивление»; развивать воображение, развивать активный словарь эмоциональных состояний. |
|  |  | «Победим страх».  Закрепить умение выражать эмоцию «страх»; развивать активный словарь эмоциональных состояний; коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты. |
| Июль |  | «Смешинки и Злючки».  Закрепить умение выражать эмоции «злость; умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке; умение детей выражать злость, гнев социально приемлемыми способами; развивать активный словарь эмоциональных состояний. |
|  |  | «События и эмоции»  Закрепить умение узнавать эмоции по голосу, мимике, жестам, позе; умение адекватно оценивать эмоции окружающих людей; развитие коммуникативных навыков. |
| Август |  | «Поиграем вместе»  Развивать у детей коммуникативные навыки, внимание; умение работать с партнёром; способствовать сплочению детского коллектива; учить детей умению проигрывать; развивать эмпатию. |
|  |  | «Мы в группе детского сада».  Цель: продолжать формировать умение общаться со сверстниками; способствовать сплочению детского коллектива. |

**Список литературы**

1. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей 4–5 лет: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
2. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп. – М.: Книголюб, 2005. – 64 с. (Психологическая служба)
3. Домилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Домилина, В.Я. Зендгенидзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 160 с. – (Библиотека психолога образования)
4. Ермолаева М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников: Учебное пособие/ М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева. – М.: Издательство московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НГО «МОДЭК», 2008. – 336 с. – (серия «Библиотека педагога-практика»)
5. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2005. – 208 с., илл.
6. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3–6 лет. – М.: Генезис, 2007.- 111с.
7. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5–7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
8. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 160с.
9. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию. Санкт – Петербург.