

Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 10»

Винни-Пух в кругу

друзей



В номере:

Газета для
родителей
Выпуск № 27
Январь 2017г.

Что такое
ранняя
профориентация?

Тема выпуска: "Ранняя профориентация. Что это?"

Интересные
профессии
наших
родителей

«Чем пахнут ремесла»

У каждого дела запах особый:

В булочной пахнет тестом и сдобой.

Мимо столярной идёшь мастерской —

Стружкой пахнет, и свежей доской.

Пахнет маляр скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик оконной замазкой.

Куртка шофёра пахнет бензином.

Блуза рабочего — маслом машинным.

Пахнет кондитер орехом мускатным.

Доктор в халате — лекарством приятным.

Рыхлой землёю, полем и лугом

Пахнет крестьянин, идущий за плугом.

Рыбой и морем пахнет рыбак.

Только безделье не пахнет никак.

Сколько ни душится лодырь богатый,

Очень неважно он пахнет, ребята!

Исчезнувшие
профессии

Я хочу
стать ...

А у нас
в саду...

Д. Родари

Что такое ранняя профориентация?



В настоящее время произошло обновление нормативно-правовой базы в Законе РФ «Об Образовании», дошкольное образование признано первой ступенью общего образования РФ.

В этом законе содержится положение о профессиональной ориентации, но заданный закон, никак не определяет роль профессиональной ориентации на различных ступенях образования.

В связи с этим в 2014 году вышла в свет «КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕМИОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ» (<http://ro.cfuv.ru/pdfs/content/Koncepcija%20PO%20FIRO.pdf>)

Этот документ федерального уровня, определяющий цели, задачи, направления и содержания развития профориентационной деятельности в РФ с учетом современных реалий.

Итак, главной целью ранней профориентации детей является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, дать ему возможность проявить свои силы в различных видах деятельности и «профессий».

Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых различных профессий; во-вторых, расширяет его кругозор, и, наконец, проявляются ранние интересы и склонности к конкретной профессии.

Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

В дошкольном учреждении происходит, непосредственное, профессиональное самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовать свой путь профессионального развития.

В практике нашего дошкольного учреждения наполнена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. К ним относятся экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, различные дидактические игры, организация различных выставок, знакомство с профессиями своих родителей, наблюдение конкретных трудовых действий людей различных профессий, в встречи с людьми различных профессий, экспериментирование с различными материалами и, конечно же, игра.

С какими профессиями дети знакомятся в дошкольном возрасте?



Младший возраст

Воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель, повар, пожарный, полицейский.

Средний возраст

Шофер, мастер, кассир, кондуктор, повар, художник, врач (ветеринар), военные профессии, воспитатель, пожарный, полицейский, строитель.

Старший возраст

Воспитатель, учитель, врач, строитель, работники сельского хозяйства, работники торговли, работники связи, пожарный, служба спасения МЧС, творческие профессии: писатель, композитор, мастер ДПИ.

Подготовительный возраст

Учитель (предметы), врач (УЗИ, специалисты), архитектор, агроном, творческие профессии: продюсер, режисер, ведущий, композитор, работники ГИБДД, работники МЧС, пожарной службы, скорой помощи, науки, работники сельского хозяйства (механизаторы, землевладельцы, лесничьи).

Сюжетно-ролевые игры



Дети готовы играть в сюжетно-ролевые игры бесконечно, тем более что поле для сюжетов — обширное. Все, что требуется от родителя и воспитателя — создать для ребенка соответствующую развивающую среду, которую ребенок сможет приспособить под вымышленные обстоятельства.

Для этого в нашем детском саду в группах созданы центры для сюжетно-ролевых игр. Это «Больница», «Семья», «Салон красоты», «ПДД», «Ателье», «Школа», «Армия», «Театр». «Библиотека», «Магазин» и другие. Содержание центров всегда пополняется как приобретенными, так и сделанные руками педагогов и родителей.



С чего начинается игра?



Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Детская игра – это ведущий вид деятельности на протяжении всего дошкольного детства. Даже маленькие детки способны копировать простейшие действия взрослых. Это уже и есть элементы сюжетно ролевой забавы начального уровня.

Ребенок развивается в процессе общения со взрослым. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребенка, постепенно перерастающий в сотрудничество. Сотрудничество заключается в том, что не только взрослый стремится передать свой опыт, но и ребенок хочет и может его усвоить. Потому, необходимо устанавливать эмоциональный контакт с ребенком. Дети раннего возраста очень чутко реагируют на отношение взрослого. Они не будут играть, если почувствуют равнодушие взрослого к игре. Воспитатель детей раннего возраста должен уметь на время стать ребенком, умеющим играть увлеченно, интересно.

В результате совместной с воспитателем деятельности, ребенок постепенно учиться действовать с предметами самостоятельно.

Для того чтобы ребенок овладел сюжетно ролевой игрой, воспитатель готовит его к принятию роли, это самый важный этап, нужно сформировать у ребенка способность «превращаться: зайчика, мишку, врача, шофера...»

Если воспитатель будет искренне и уважительно относиться к ребенку и его действиям, тогда ребенок откроется и примет игру.

Поэтому, во – первых необходимо учитывать интересы детей; во – вторых необходимо использовать в игре не разные игрушки, а научить малыша с одной игрушкой применять разные варианты игры.

Также большое внимание уделяется умению детей действовать сообща в игровых ситуациях, согласовывать свои действия с действиями своих сверстников.

Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку к участию в общественной жизни в различных социальных ролях. Вот почему детей обязательно нужно учить играть.

Мига Е.Н., воспитатель



Интересные профессии наших родителей



Профессий на свете очень много, никто даже сказать не может точно, сколько их всего. Но их объединяет одно: каждый человек, приобретя какие-то умения и навыки: учить детей, строить мосты, варить сталь, выращивать хлеб, лечить больных, делает это для других людей.

Мы хотим вам рассказать о интересных и необычных профессиях наших родителей. «По-моему, профессия врача одна из самых интересных и гуманных. Ведь, когда к тебе приходит человек за помощью – ты его лечишь, ему становится лучше, ты видишь результат моего труда, а поправившийся человек говорит тебе «Спасибо». Вот ради чего работает врач. Почему я выбрала данную специальность – кардиология? Сердце-это наш маленький моторчик, без которого невозможно жить! Спасая человеческие сердца – мы продолжаем жизнь....»

Протасова Ирина Сергеевна, врач-кардиолог, мама Протасова Захара - 6 группа

«Я – исполнительный продюсер на ТВ. Звучит загадочно и важно. Продюсер – это тот, кто со всеми договаривается и готовит съемочную площадку. На ГТРК «Ярославия», моем месте работы, мои функции довольно разнообразны. Я помогаю шеф-редактору- человеку, который отвечает за содержание выпуска. Я ищу темы, которые он не заметил или которые ему некогда искать, обзваниваю и нахожу героев, договариваюсь о месте и времени встречи. Всю собранную информацию передаю корреспонденту, который приедет на место и все, о чем договаривались, снимет вместе с оператором. Еще я отвечаю на многочисленные звонки наших телезрителей, у которых отключают воду, свет, газ, которых не расселяют из аварийного жилья, и которые наивно думают, что именно мы включаем свет, воду, газ, чиним дороги и даем жилье, или, если мы снимем материал, то все сразу же починится, сделается, включится. Наивность наших людей меня потрясает. Но, стоит признать, что иногда случается чудо, и после освещения проблемы в СМИ, действительно что-то начинает работать. Это радует, и понимаешь, что столько сил и нервов на переговоры потрачено не зря. Мне лично нравится в моей работе находить какие-нибудь светлые и хорошие сюжеты, мы их называем «бантики». Правда, опять наши телезрители недовольно звонят, что это вы показываете, что все хорошо, когда зачастую все

совсем наоборот. Еще в мои функции входит сброс отснятого материал в систему, это «не по-нашенски» называется инжест. При отсутствии координатора я отправляю группы на съемки и координирую съемки на студии.



Телевидение – это работа в команде. Чтобы выдать в эфир 15- минутный выпуск новостей, работает около 10 человек, прибавим к этому еще всю подготовительную работу. До эфира весь материал должен быть снят, отписан, начитан, смонтирован, озвучен и собран в логической последовательности. Ничего такого сложного в моей работе нет, как и везде сложности – в мелочах.

Комарова Ольга Николаевна, мама Комаровой Ксюши - 4 группа

Бывают в жизни ситуации, когда люди не могут договориться между собой. Тогда они идут в суд за помощью. Судья внимательно слушает людей, смотрит документы и решает, кто прав, а кто виноват. У каждого судьи есть помощник. Помощник судьи моя профессия. Каждый день я помогаю судье составлять различные важные документы : решения, определения, извещения, запросы и прочие. Нужно быть очень внимательной, чтобы документы были составлены правильно. Кроме того, очень часто ко мне, как к помощнику судьи, обращаются люди с вопросами о работе суда. Люди обращаются разные: серьезные, веселые, грустные, злые, добрые.. Нужно быть вежливой и терпеливой и стараться всегда помочь человеку.

Моя работа довольно сложная и требует специальных знаний и опыта. Мне нравится моя работа, она очень интересная.

Мама воспитанницы 4 группы

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» - говорил русский историк В.О.Ключевский. Эти слова являются моим педагогическим кредо.

Почему я выбрала профессию учителя? В школу судьба занесла меня случайно. В 2002 году я окончила ЯГПУ им. К.Д.Ушинского факультет русской филологии и культуры. После окончания данного вуза я не планировала идти работать в школу, но во время учебы на 5 курсе я проходила практику в школе и работа с детьми затянула меня.

Профессия учителя очень сложна и отнимает много времени. У хорошего учителя свободного времени нет вообще. Однако это еще и очень интересная профессия. Она манит и притягивает тем, что учитель, уча, всегда и сам учится, открывает постоянно для себя что-то новое. А общение с детьми дает учителя вечную молодость, а значит, и постоянный интерес к жизни, к совершению новых открытий. Так любовь к своему предмету и к детям определила мою судьбу.

Мама Алины Лепешевой, 7 группа

Интересные исчезнувшие профессии.



С самого детства нас учат тому, что свою профессию мы должны выбирать раз и навсегда. Но что делать тем, чья профессия с каждым годом становится всё менее востребованной? Ещё каких-то 100-200 лет назад существовали такие профессии, о которых сейчас мало кто знает. Вы можете познакомить детей с этими профессиями.

Чистильщик обуви — довольно распространенная в начале прошлого века профессия. Грязь, слякоть и пыль — на улицах без них не обойтись. Поэтому в многолюдных местах часто было подготовлено кресло, рядом с которым сидел мальчишка, который в руках держал несколько щеток, крем и бархатную тряпку. Он за несколько минут натирал ботинки до абсолютной чистоты. В наше время на улицах мало что изменилось, а вот чистильщика обуви нынче не увидишь.

Трубочист — очень древняя профессия. В силу своей специфики обладатели этой профессии были худощавого телосложения, т.к. им нужно было лазить в каминные и печные трубы для их очищения от продуктов сгорания. В те времена говорили, что встретить на своём пути трубочиста — хорошая примета, к удаче!

Шарманщик — в прошлом популярная профессия среди бедного слоя населения. "Музыкант", не умеющий играть ни на одном музыкальном инструменте, играл на столь простом в использовании приспособлении, издающем приятную мелодию. Шарманщик мог выступать solo или же в компании с неким зверьком — обезьяной или попугаем тянувшим билетки «на счастье». В наши дни мало кого удивишь даже самой современной аудиосистемой, поэтому профессия шарманщика абсолютно не востребована.

Фонарщик — ещё со времён древности столицы развитых государств ночью освещались факелами и масляными лампами. С развитием науки появились фонари, работающие на газу. Кто-то должен был следить за правильным освещением. Для этого и были призваны наблюдатели, "вооружённые" шестом и лестницей — фонарщики. В наши дни, на смену газовым фонарям пришли электрические, а электрики пришли на замену фонарщикам.

Бакенщик — обычно в этой роли был рыбак, занимавшийся очень важным делом — зажигал специальные фонари, размещённые на плавучих корзинах (называемых бакенами), помогавших судам ночью не сесть на мель. В наши дни на реках до сих пор есть бакены, но они теперь оснащены электричеством. Поэтому бакенщики теперь не нужны.

Ямщик — без этих людей перемещение в черте города на достаточно дальние расстояния было бы невозможным. Экипажи, запряжённые лошадьми, управлялись ямщиком-извозчиком. В наши дни лошади — редкость, их заменили железные кони, автомобили, развивающие большую скорость. А ямщиков с конным экипажем можно увидеть только на торжествах в качестве сопровождающего эскорта или в исторических местах, посещаемых туристами.

Бурлак — человек, предназначенный для работ в качестве тягловой силы, тянувший речное судно при помощи бечёвки вдоль берега. Обычно это была группа людей. После появления пароходов с двигателями тяжёлый труд бурлака стал ненужным.

Водовоз — в древние времена эта профессия была достаточно высокооплачиваемой и почётной. В наши дни при наличии централизованного водопровода это элементарно — повернул кран, и у тебя потекла струя воды. А тогда жители деревень, да и городских окраин испытывали явную нехватку животворящей влаги. И единственным спасением в этом всём был водовоз, наполнявший бочку водой и развозивший ее на телеге, собирая с жителей немалые деньги.



Шарманщик



Чистильщик обуви



Трубочист



Бакенщик



Фонарщик



Водовоз



Ямщик



Бурлак

Я хочу стать...



А вы уже знаете, кем хочет стать ваш ребенок в будущем? Чем бы он хотел заниматься? Может, пойдет по вашим стопам? А может он захочет стать космонавтом или водителем?

Мы провели опрос на эту тему среди детей старшего дошкольного возраста и вот что мы услышали:

- полицейским, потому что они руководители города, сажают преступников в тюрьму, еще—потому что у них есть «пистики».
- летчиком, потому что они перевозят людей, хочу сделать мертвую петлю, этому надо долго учиться.
- строителем, потому что хочу строить дома.
- водителем, потому что он переключает передачи .
- военным, потому что хочу научиться стрелять из оружия.
- работником приюта для животных, потому что я люблю собак, кошек немножко, хочу помогать больным собакам.
- доктором, который лечит людей, потому что это хорошо когда они здоровы.
- парикмахером, потому что люблю заплетать маму, завивать и расчесывать.
- врачом, потому что они лечат людей, а больных превращают в здоровых.
- хирургом, хочу делать операции.
- фотографом, потому что им работает моя мама.
- гонщиком, потому что хочу получить золотой кубок.
- пожарным, потому что он спасает людей и тушит пожар.
- певицей, потому что это модная работа, хочу быть красивой, люблю петь.
- футболистом и каратистом, потому что они интересные.

**Уважаемые родители,
узнали ли вы своего ребенка в этих детских мечтах?**

А у нас в саду...

Ах этот новый год..



Какое же зимнее, завораживающее волшебство произошло у нас в детском саду? Какая же сказка ворвалась в наши двери? Что так долго ждали наши дети?

Конечно же, Новый год!

Ребята в нашем саду очень ждали этого праздника и готовились к нему со всем усердием. Они учили стихи, песни и танцы. И, наконец, этот праздник наступил!

Кто встречал новый год в аэропорту, кто-то спешил на помощь к гномику, а кто-то и вовсе помогал Деду Морозу и гостям добраться до праздника. Ребята с радостью встретили Деда Мороза и Снегурочку, подарили им свои стихи и песни.

Дети и родители окунулись в мир сказок, добра и света, что запомнится им на целый год.



«Символ года»

В детском саду в декабре прошел конкурс поделок «Символ года». Новый 2017 пройдет под эгидой **Огненного Петуха**. Эта яркая птица имеет непростой характер и привычки. Петух — это птица, которая отличается звонким голосом, ярким оперением и источает жизнерадостность.

Какие же великолепные поделки мы увидели: фантазии родителей и детей не было предела. Хочется сказать большое спасибо всем, кто принимал участие в конкурсе.

По результатам голосования родителей и сотрудников детского сада победителями стали:

1 место Смирнов Артем - 8 группа

2 место Терин Кирилл - 10 группа

3 место Кищенкова Алиса - 3 группа

Константинова Алла - 2 группа

Поздравляем!



Рождественские святки



Святки — святые дни, или святые вечера, — главный зимний многодневный праздник на Руси и в России, который начинается 7 января и длится до Крещения (19 января).

Святки с давних пор включают в себя колядование, гадание, ряжение. Слово «колядование» образовано от слова «коляда». Коляда считался одним из самых влиятельных и почитаемых языческих богов. Ему посвящали праздники, в его честь устраивали игры и забавы. Коляду считали богом веселья. Но постепенно о его божественном происхождении стали забывать. Позже у этого слова появляются другие значения. Под колядованием стали понимать обряд хождения по домам на святки с поздравлениями, песнями, забавами, потехами. Песни, которые при этом исполнялись, называли колядками.

На Руси святки праздновались всеми. На святочные маскарады готовили маски (в то время их называли личины), шутовские одеяния. Одни мазали щеки черной сажей, другие искусно приделывали усы, а на голову надевали большие лохматые шапки, чтобы близкие и друзья не могли их узнать. Ряженные с шутками обходили дома, исполняли обрядовые песни. Каждая хозяйка щедро одаривала гостей, угощая печеньем, конфетами и другими сладостями, проявляя к гостям милосердие.

В наши дни мы стараемся донести до детей обычаи и традиции старины, т.к. участвуя в подобных мероприятиях, дошкольники приобщаются к русской культуре и традициям. На таких праздниках нет просто зрителей — каждый ребенок активный участник в плясках, играх, каждый находит необходимую ему возможность самовыражения. Но самое главное, что дети впитывают нравственные качества, заложенные в русской культуре.

И у нас в детском саду весело и интересно прошли Святки - с играми, забавами, сюрпризами, развлечениями. Ребята познакомились с бабушкой Алиной, которая им поведала об обычаях, традициях, и истории рождественских святок. Встретили Емелю на печи, чтобы его согреть - ребята с бабушкой Алиной поиграли с ним в игры, которые по обычаю играют на святки.

А потом, по традиции, ребята пошли колядовать: были в гостях у Лидии Николаевны, на кухне, в медицинском кабинете. Колядовщики с целыми корзинками угощений — с радостью пошли по группам. Дети и взрослые получили массу удовольствия от проведенного праздника.



«Подари тепло»



За окном пасмурный пейзаж? Серые дома, холодное небо, хмурые лица?

Значит, наступила пора самим раскрасить окружающий мир и согреть его своими разноцветными шарфиками, чтобы, глядя на них, люди улыбались, и у каждого становилось теплее на душе.

В декабре в нашем саду прошла акция «Подари тепло».



Ребята со всех групп выбрали себе дерево и окутали его шарфиками, которые принесли из дома.

И снова под нашими окошками стало наряднее и веселее! Прохожие останавливаются, рассматривают красивые деревья, улыбаются и фотографируются. А мы и делали это для того, чтобы люди чаще улыбались! Подари свое тепло, и оно к тебе вернется!



Музыкальная гостиная

В декабре прошла очередная встреча «Музыкальная гостиная» под руководством Матвейчевой Л.А. Встреча была посвящена Новому году. Дети и родители остались под большим впечатлением и решили написать удивительные отзывы: «Выражаем огромную благодарность музыкальному руководителю Матвейчевой Л. А и заведующей нашего детского сада Дыбовой Л. Н. за организацию и проведение мероприятия «Музыкальная гостиная», на которой не только дети узнали что-то новое из мира музыки и показали свои способности, но и родители. А благодаря соучастию детей и родителей атмосфера в зале оказалась непринуждённой и, в то же время, праздничной. И все участники получили огромное количество положительных эмоций.

Большая просьба продолжить проведение подобных «вечеров встреч» в Музыкальной гостиной, т.к. такие занятия помогают развивать в наших детях не только музыкальные способности, но и осуществлять эстетическое воспитание».

Родители Улыбиной Алисы подготовительной гр. №7

«Я, Воробьёва Нина Николаевна, хочу поделиться своими впечатлениями о музыкальной гостиной, которая проходила в детском саду в декабре 2016 г. Тема занятия была посвящена празднику Нового года. В доступной форме музыкальный педагог Матвейчева Любовь Александровна, рассказала детям об истории Нового года, когда и как его начали праздновать в России и в других странах Европы. Рассказ сопровождался показом на экране слайдов с зимним пейзажем и прекрасной симфонической музыкой.

Даже я, пожилой человек, узнала много нового, в том числе и о дедах Морозах разных стран, не говоря о детях.

Вечером по дороге домой я и мой внук, Сидоров Кирилл из подготовительной группы № 5, делились своими впечатлениями и новыми знаниями. И это был прекрасный повод общения с внуком.»

Воробьёва Нина Николаевна, бабушка Сидорова Кирилла, 5 группа

Клуб «Здоровячок»



26 января в клубе «Здоровячок» снова встретились и дети, и родители средней группы №2. На этой встрече родители познакомились с русскими народными играми, которые дети уже знают и с удовольствием в них играют. Веселая и простая русская народная игра «Золотые ворота» объединила и взрослых, и детей, а игры «Шел козел по лесу», «Бабка –ежка», вернули взрослых в детство. А в конце встречи, разноцветный парашют взлетел под самый потолок - как купол доверия и взаимопонимания между взрослыми и детьми.

Наши мамы и папы, бабушки и дедушки предлагаем вам поиграть с детьми в следующие игры:

«Растеряхи»

Дети, принимающие участие в этой игре, становятся в один ряд, берутся за руки, образуя тем самым цепочку. По правую сторону цепочки назначается вожак, который по команде начинает бег со сменой направления и вся цепочка начинает движение за ним. Однако никто кроме вожака не знает направления движения, поэтому достаточно сложно удержать равновесие и не рассоединить цепочку. Чем дальше игрок находится от вожака, тем ему сложнее удержать равновесие, не упасть или не разорвать цепь

«Золотые ворота»

В этой игре двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Получаются «ворота». Остальные встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. А «ворота» в это время произносят:

Золотые ворота
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те игроки, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Игра заканчивается, когда все игроки становятся «воротами».

«Бабка Ежка»

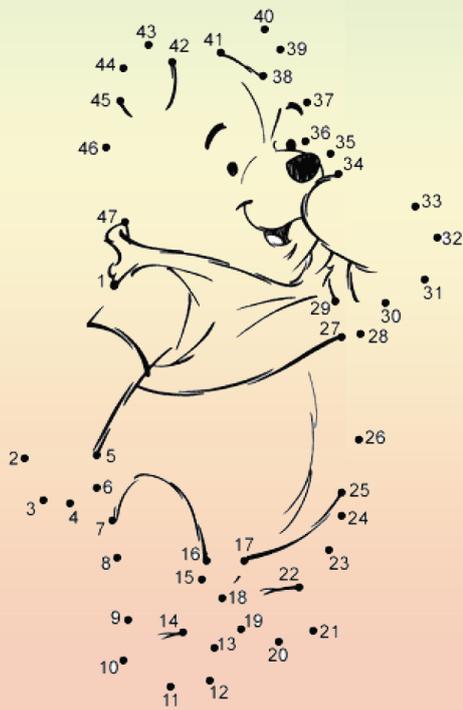
Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка - Костяная Ножка
С печки упала, Ногу сломала,
А потом и говорит:
— У меня нога болит.
Пошла она на улицу -
Раздавила курицу.
Пошла на базар –
Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

Инструктор по физической культуре Семенова Н.А.





Соединяя цифры по порядку, дорисуй картинку

Определи, кому какие вещи принадлежат



Над выпуском работали: Попкова К.А, Осокина Е.А.
Адрес, контактные телефоны 150052 г. Ярославль, Ленинградский проспект, дом 63б,
телефон: 55-41-44.
E-mail: yardou010@yandex.ru