

Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 10»

Винни-Пух в кругу друзей



В номере:

2019 - год
Театра
в России

Газета для
родителей

Выпуск № 35

Февраль 2019 г.

Тема выпуска:

Театральный калейдоскоп

Театр — это
огромный
воспитательный
потенциал

Домашний театр,
зачем он нужен?

А у нас
в саду...

Развиваемся
играя

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовы утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно — жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра



2019 - Год театра в России



Вот и наступил 2019 год, который в соответствии Указом Президента Владимира Путина объявлен Годом театра в Российской Федерации.

Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации.

Министерство культуры Российской Федерации утвердило официальный логотип Года. В его основу легло изображение греко-римского амфитеатра, который является символом и прообразом современного театра.



Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова в Ярославле

Театр Фёдора Волкова в Ярославле принято считать первым русским публичным общедоступным профессиональным театром, основанным в 1750 году. Русский — потому что здесь русские актёры играли пьесы на русском языке. Публичный — потому что он был общедоступным, в отличие от театров дворцовых, домашних или школьных; ранжир публики в зале зависел именно от цены на билет, а не от социального статуса. Профессиональный - потому что актёры получали зарплату за свой труд, актёрство стало их профессией. Наконец, Театр — потому что это была не труппа, не отдельная постановка, а именно театр с организационной токи зрения — с постоянным репертуаром, с билетным хозяйством, со своим зданием, декорациями, костюмами.



Театр назван в честь основателя— купеческого сына Федора Волкова, режиссера, актера, художника, предпринимателя: начав с амбара на берегу Волги и любительской труппы, он вывел свой театр на профессиональный уровень.

В XIX веке ярославский театр был знаменит не только как старейший, но и как один из лучших, на его сцене выступали Щепкин, Стрепетова, Москвин, Качалов, Савина, Станиславский... За два с половиной века своей истории театр сменил несколько помещений; в нынешнем здании он располагается с 1911 года. Постройка здания Первого русского театра в 1909-1911 годах стала событием всероссийского масштаба: средства на строительство собирали по подписке, проекты проходили жесткий отбор. Победителем архитектурного конкурса стал проект Николая Спирина. Здание Волковского театра выстроено в духе неоклассицизма и славится роскошными, почти дворцовыми интерьерами. Это одна из главных архитектурных доминант Ярославля.



В Волковском театре несколько площадок: помимо Основной и Камерной сцен (около 900 и 100 мест соответственно) здесь действуют Средняя сцена (148 мест), расположенная непосредственно в пределах сценической коробки большого зала, и арт-кафе.

В настоящее время театр является единственным драматическим театром федерального подчинения, расположенным в регионе. В афише «Первого русского» — имена ведущих российских и европейских режиссеров. Театр — постоянный участник международных фестивалей и конкурсов, обладатель множества престижных наград, в том числе четырех национальных театральных премий «Золотая Маска», Премии Станиславского с формулировкой "За вклад в развитие сценического искусства и театрального дела в России".

Ежегодно театр организует два форума: Международный Волковский фестиваль и молодежный фестиваль «Будущее театральной России».

Театр - это огромный воспитательный потенциал



*Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...”*
(Б. М. Теплов)

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формирует его личностную культуру. Театрализованная деятельность помогает детям раскрепоститься, развивает коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир ребенка.

Воздействие театра на эмоции ребенка очень сильны, ведь дети проживают жизнь вместе с героем на сцене, радуются, переживают, сочувствуют. У малышей развито конкретно-образное мышление, поэтому происходящее на сцене, декорации, игра актеров дает им возможность глубже понять и ярче воспринять знакомые сюжеты и характеры героев. Ребенок может приготовить декорации, тем самым проявив себя, как художник или дизайнер, продумать костюмы, написать сценарий, сыграть роль.

Наш детский сад можно сказать "живет" театром.

Для более активного и самостоятельного участия детей в творческом процессе в каждой группе детского сада созданы музыкально-театральные зоны, изготовлены различные ширмы и виды театров по возрастам.

При создании музыкальных зон в ДОУ мы продумали:

- 1.Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- 2.Разнообразие оборудования.
- 3.Учет возрастных особенностей детей.
- 4.Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
- 5.Возможность переноса оборудования в другие места.

Благодаря этому регулярно наши ребята с удовольствием играют в театрализованные игры, инсценируют отрывки любимых произведений.

Каждый год проходят театральные недели, в ходе которых воспитателями и специалистами организуются различные мероприятия, направленные на развитие интереса детей к театрализованной деятельности: оформляются выставки «Мой любимый театр», проводятся беседы «Волшебный мир театра», «Театральные профессии», «Ярославль театральный», «Как вести себя в театре», «Жанры театрального искусства», дети смотрят презентации о театре «Театры родного города», проводятся тренинги «Тренируем эмоции», викторина «Знатоки театра», в ходе которой дети могут продемонстрировать полученные знания о театре.

Воспитанники старших групп организуют творческие мастерские, на которых дети и воспитатели изготавливают различные театральные игрушки, атрибуты для игр в театр, рисуют своих любимых сказочных персонажей.

Театр – всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. А как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля!

Ежегодно в нашем саду проходит театральный фестиваль. Юные артисты - воспитанники всех групп (включая и группы раннего возраста) - демонстрируют свои артистические способности перед родителями, своими сверстниками и ребятами из других групп. Они с удовольствием перевоплощаются в героев любимых сказок, сопровождая свои выступления стихами, музыкой и танцами.

Игровые театральные приемы используют в своей работе психологи, чтобы помочь ребенку бороться с его страхами, комплексами, неуверенностью в себе. Он учится общаться, так как в театре нужна коллективная работа, проявляются скрытые способности даже у тех детей, которые считали себя ни на что не способными. Они проникаются искусством, его многообразием, ведь театр —это синтез музыки, слова, живописи, хореографии, дизайна. Театральная игра учит ребенка взаимодействовать с окружающими, искать решение проблемы, доводить дело до конца.

Театр –место, где человек развивает себя, развивает навыки общения, свободы, развивает интеллект, приобщается к культуре и учится быть самим собой. И интуиция ребенка подсказывает ему – Я ХОЧУ В ТЕАТР! Приведите своего ребенка в театр и подарите ему возможность развития.

Домашний театр, зачем он нужен?



Сегодня, к сожалению, семьи зачастую разобщены. Даже сидя за общим столом, мы не друг с другом разговариваем, а смотрим в гаджеты. С каждым годом мы теряем навык общения, привычку говорить, к примеру, за ужином так ни о чём, а просто разговаривать. Эффективным лекарством, которое объединит всю семью, может стать **домашний театр**.



В каждом доме есть много игрушек, которые порой уже наскучили детям. Но с помощью взрослых и самих детей они могут ожить в разных ситуациях, и ребенок получит удовольствие от того, что игрушки превратятся в сказочных персонажей. Вот так для ребенка **и начнется театр – путешествие в удивительный мир радости и добра!**

К идее, как сделать домашний театр, можно подойти двумя способами:

1. никак не готовиться, а просто решить, что сейчас пойдём в соседнюю комнату ставить спектакль. Для этого можно приготовить самые простые вещи: купить маски или сделать их самим, грим намазать, в простыни завернуться, немного порепетировать — и сыграть спектакль!

2. нужно готовиться и готовиться вдумчиво.

Чтобы заниматься домашним театром, тем более, когда родители порой загружены работой, необходимо понимать, **зачем он нужен**, а если нужен, то **его необходимо правильно организовать**.

Театр имеет огромный воспитательный потенциал. И главное его предназначение - **воздействие на эмоции ребенка**, ведь дети проживают жизнь вместе с героем на сцене, радуются, сопереживают, сочувствуют. Именно происходящие на сцене действия, а также декорации, костюмы, игра актеров дают ребёнку возможность глубже понять и ярче воспринять знакомые сюжеты и характеры героев, тем самым затронуть душу ребёнка.

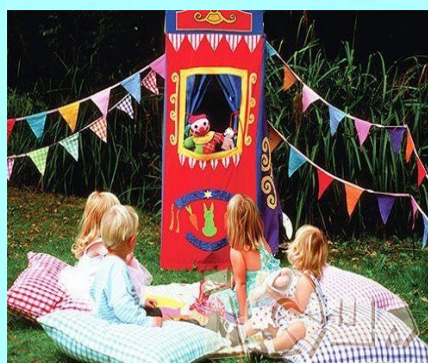
Самые простые театральные постановки с участием любимых игрушек малыша – это не просто развлечение, но и возможность для родителей способствовать **развитию речи, памяти, творческих способностей, нравственных качеств, расширению кругозора ребенка**.

Неоценимым значением театрального действия в домашних условиях является тот факт, что домашний театр создаёт **условия для формирования детско-взрослых отношений**, при которых ребёнок и взрослый выступают в роли партнёров по разыгрыванию сценок, приготовлению реквизита для показа. Ребенок постарше может сам приготовить часть декораций, тем самым проявив себя, как художник и дизайнер, продумать костюмы, совместно с родителями написать сценарий, сыграть роль.

Возможности у театра большие, и важность его как вида взаимодействия и общения, очень велика. Ребенок начинает меняться, поскольку любые выступления раскрепощают ребенка, помогают ему побороть стеснительность. Он учится общаться с партнёрами по роли (так как в театре нужна коллективная работа), проявляются скрытые способности даже у неуверенных, робких детей. **Театр – это синтез музыки, слова, живописи, хореографии, дизайна**, и дети охотно проникаются этим искусством, его многообразием.

Создание домашнего театра для большинства детей - деятельность куда более увлекательная, чем традиционная игра в машинки. К тому же, в этом процессе обязательно участие взрослых (подготовка костюмов, декораций, распределение ролей), что делает взаимодействие в подготовке и постановках ещё более привлекательным.

И ещё одно важно значение театра – **это развитие фантазии и творческого воображения**, поскольку эти качества - главный инструмент любого театрального представления. Можно вообще не иметь ничего под руками, а просто мелом обозначить места действия на полу, и всё равно всё будет хорошо, так как всё это **затевадается ради того, чтобы поднять друг другу настроение и пообщаться**. И какие бы средства папы и мамы не использовали в своём домашнем спектакле — кукольный театр, теневой театр, сами играли роли совместно с детьми - все виды домашнего творчества **хороши и универсальны**. Они несут позитив, радость и эмоции!



Уважаемые родители!

Не жалейте времени на домашние постановки - результат будет стоить того, ведь для детей - **это будет настоящий праздник!**

**Музыкальный руководитель
Матвеева Любовь Александровна**

Театрализованные игры дома



Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности.

«Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Каждый ребенок должен обязательно иметь время для самостоятельной игры. А совместные игры с родителями дети будут играть с большим удовольствием. Домашние спектакли и игры, как – то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ.

Какими же должны быть театральные игры дошкольников и как помочь детям?

Уважаемые родители, если вы готовы играть и импровизировать, то приступим к рассмотрению творческих заданий, которые по собственному усмотрению можно включать в повседневное общение с ребенком.

Итак, мы познакомимся с наиболее типичными театрализованными играми и упражнениями на развитие внимания и творчества. Многие задания далеко не простые. Однако, на практике уже доказано, что дети легко включаются в подобные игры и играют с удовольствием. Творческие задания можно придумывать до бесконечности. Важно, чтобы они проводились, как совместная деятельность детей и взрослых.

Игры на развитие внимания, творческого воображения.

1. Очень важно научить детей внимательно слушать и определять:
шаги (*чья они?*)
шум улицы (*какой автомобиль проехал?*)
хруст откусываемого яблока, шелест бумаги, ткани, клеенки...
что происходит в коридоре, на улице?
что происходит в коробке? (*по звуку определить, что находится внутри*).

2. Изобразить пантомимой того, кто изображен на картинке (*кошку, собаку, петуха, лягушку, лошадь, комара, зайца, медведя, корову*).

Этюды на общение.

Задание: в руках у детей куклы би-ба-бо.

1. Куклы встречаются друг с другом: здороваются, спрашивают друг друга о здоровье, прощаются.
2. Одна из кукол нечаянно толкнула другую: просит прощения, получает извинения
3. Кукла празднует день рождения:

к ней приходит подруга, поздравляет.
один из гостей опоздал, просит прощения.

Задание:

показать, как его персонаж смотрится в зеркало.
пробует любимое блюдо.
пробует нелюбимое блюдо.
выслушивает комплимент.
выслушивает замечание.
садится на стул.

Загадки-пантомимы:

«В зоопарке» - отгадать, кто сидит в клетке.
отгадать профессию (*по характерным движениям, позе*)
отгадать, на чем вы путешествуете (*лодке, самолете, поезде*)
отгадать настроение (*по позе, выражению лица, походке*)
отгадать, какая на улице погода

Показать руками:

стой на месте
идем со мной
до свиданья
давай помиримся
я тебя люблю
я боюсь.

Показать частями тела:

как твоя спина говорит: **«Я старый больной человек»**
как твои плечи говорят: **«Я горжусь»**
как твой палец говорит: **«Иди сюда»**
как твои глаза говорят: **«Нет»**
как твой рот говорит: **«Я люблю это печенье»**

Уважаемые родители!

Читайте дома больше сказок, стихов и т. д., беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.

Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов.

Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т. д.

Рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям.

Постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк и т. д.

Занимаясь с ними театром, вы сделаете жизнь детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх и в представлениях, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Музыкальный руководитель Ушакова Анна Леонтьевна

Домашний театр - хорошая традиция для нашей семьи



Считается, что играть любят только дети. Однако человек играет на протяжении всего своего существования.

Домашний театр в наши дни не исчез – в нашей семье увлеченно играют и по сей день. Для нас – великолепная традиция, позволяющая насладиться творческими процессами, а также выплеснуть энергию и скорректировать собственные эмоции и поведение.

В театр очень здорово играть в пасмурный и дождливый день, когда на улицу идти не охота и хочется провести время дома весело, интересно и с пользой. Хотя в хороший день на даче можно устроить спектакль и на свежем воздухе. И это отличное развлечение в дни праздников, когда к нам приходят в гости другие семьи с ребятами.

Мы выбираем сюжеты несложные, хорошо знакомые и интересные ребенку. Например, хорошо подойдут народные сказки («Колобок», «Теремок», «Репка»), истории и стихи из любимых книжек ребенка, в которых всегда найдутся добрые и злые, отважные и трусливые герои, среди которых подходящую роль найдет каждый член семьи.

Обязательно попробуйте и вы воплотить в жизни своей семьи эту замечательную идею домашнего досуга, вам понравится, а веселые фотографии будут напоминать близким и друзьям о теплом и гостеприимном доме, в который захочется приходить снова.



Молодцова Татьяна Ивановна, мама Молодцовой Софьи (3 группа)



А у нас в саду...



Театральный фестиваль

В нашем детском саду уже стало доброй традицией проведение ежегодного театрального фестиваля, целью которого является создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности. В этом году в театральном фестивале участвовали все группы. Репертуар был разнообразен.



Следует отметить, как серьёзно готовились дети под руководством своих воспитателей и музыкальных руководителей к постановкам, с каким старанием они учили роли, как выразительно отработывали мимику, жесты, старались проявить все свои умения и артистизм. Театральный фестиваль показал, как нравятся детям театральные импровизации. У каждого ребенка была своя роль, в которой они перевоплощались в сказочного героя. И на примерах своих героев учились не бояться трудностей, преодолевать робость и неуверенность в себе, где активизировался их творческий потенциал. Дети имели возможность также быть и зрителями, увидеть и оценить работу других детей и получить массу положительных эмоций. Занятия театральной деятельностью развивают внимание, память, воображение у детей, помогают снять зажатость и скованность ребёнка, воспитывают доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

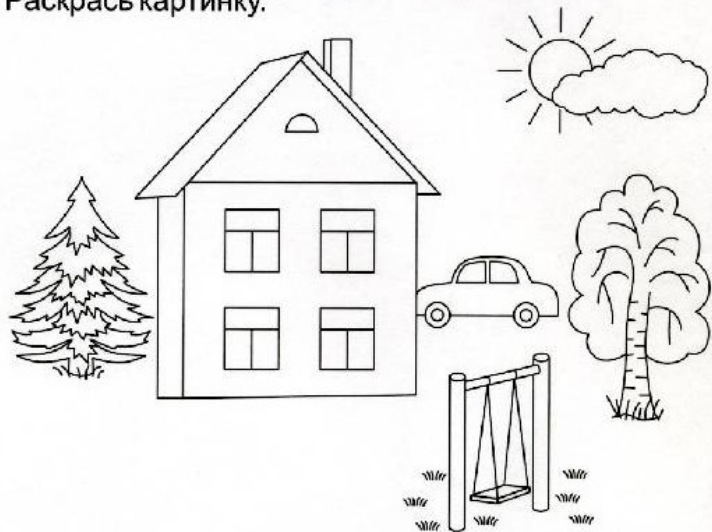


Фестиваль кукольных театров

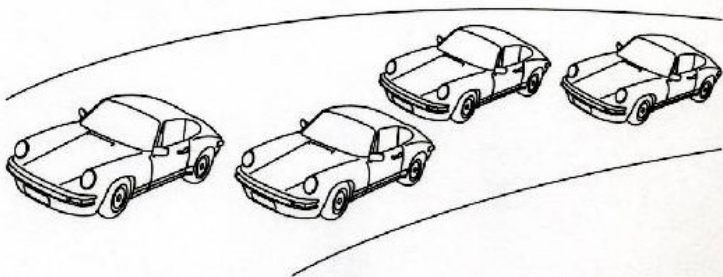
Наш детский сад в рамках Года театра принимал участие в Фестивале кукольных театров среди МДОУ Дзержинского района г. Ярославля «Кукольная страна». Фестиваль проходил на базе ЦДБ им. Ярослава Мудрого. Цели и задачи фестиваля: приобщение детей к театральной культуре; совершенствование всестороннего развития творческих способностей детей средствами театрального искусства. Участники представляли свои постановки кукольного театра, предназначенные для детей дошкольного возраста. Наш детский сад представляли 2 группы: группа №3 подготовила спектакль по мотивам украинской народной сказки «Смоляной бычок»; группа №9 спектакль по сказке «Подарок солнышку». Обязательным условием являлась демонстрация спектакля для детской аудитории на базе ЦДБ. Для наших детей посещение библиотеки было в первый раз. Там нас ждал очень тёплый и радушный приём. Ребята все до одного играли спектакль замечательно. За свое выступление юные артисты были награждены дипломами и дружными аплодисментами.



Рассмотри картинку. Что нарисовано перед домиком, что за домиком, что справа от него? Раскрась картинку.



Раскрась машинки: первую - зелёным, последнюю - синим, после зелёной - жёлтым, перед синей - красным.

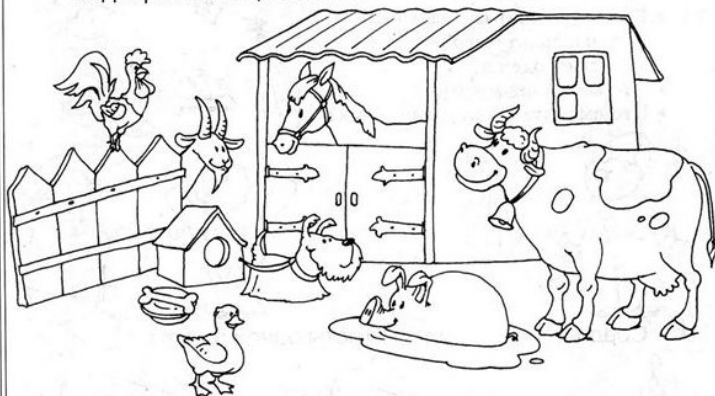


11

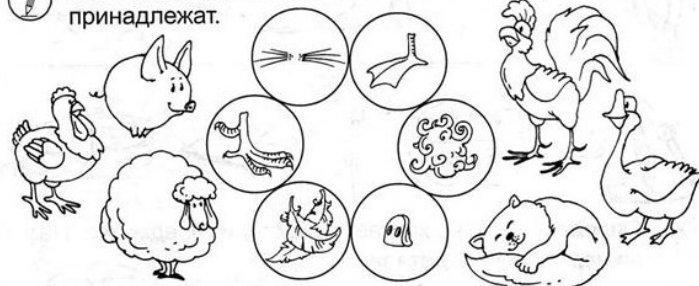
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ



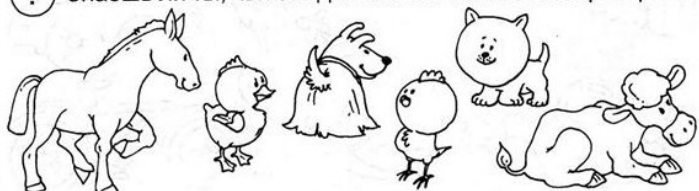
Знаешь ли ты этих животных? Назови каждого из них и подбери им общее слово.



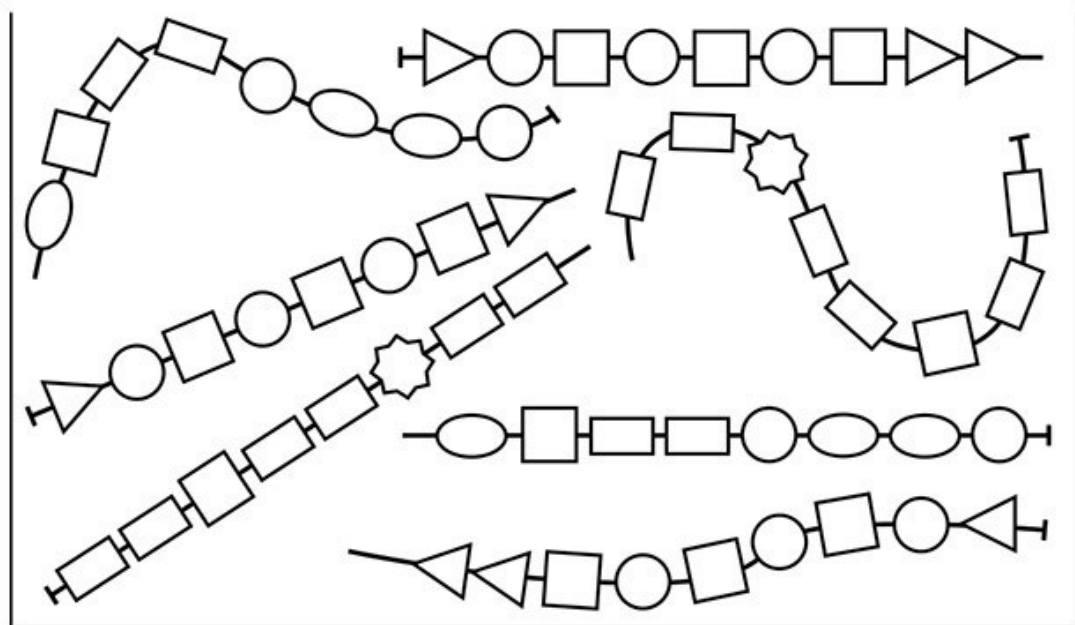
Назови и соедини части тела с животными, которым они принадлежат.



Знаешь ли ты, чьи это детёныши? Назови их и раскрась.



Закрась одинаковые бусины одним цветом. Найди и отметь одинаковые нитки с бусинами



Над выпуском работали: Палкина Т.Е., Карнакова Е.В.

Адрес, контактные телефоны 150052 г. Ярославль, Ленинградский проспект, дом 636, телефон: 55-41-44.