

Эссе «Мои точки роста»

*«Не идите по жизни, растите по жизни»*

*Эрик Баттерворт*

Жизнь человека.... Это деятельность человека, период существования его от рождения до смерти, это счастье, это подарок..... Можно философствовать на эту тему бесконечно. Но самый главный вопрос в том, как человек проживет эту жизнь, и сможет ли он прожить «вторую», сидя у камина в свои восемьдесят...., вспоминая и эмоционально переживая вновь все события и достижения своей жизни.

В нашей жизни мы часто сталкиваемся с различными этапами и вызовами, которые требуют от нас роста и развития. Ключевым фактором в нашем личностном и профессиональном развитии является способность активно расти по жизни, а не просто идти по ней.

Каждый этап моей жизни - важный и особенный. Я вижу новый этап, как возможность расширить свои горизонты, выйдя из зоны комфорта и осваивая новые знания и навыки.

Мое детство. Прекраснейшее время. Я – ребенок, моя жизнь легкая, беззаботная и веселая. Родители меня любят, а что еще нужно для счастья ребенку.

С самого раннего детства я мечтала стать воспитателем, моя комната была группой, а воспитанниками были игрушки. Мой воспитатель Нина Валентиновна давала мне возможность побыть в ее роли, предлагая игры, в которых я была лидером. С этого и начался мой рост.

Взрослею... У меня появляются первые обязанности и трудности в жизни... Все зависит от меня, от моего характера и отношения к происходящему. Школьные годы - это самое прекрасное время, когда можно попробовать себя во всем и не бояться совершить ошибку. А когда у меня спрашивали, кем я хочу стать, я уверенно отвечала - воспитателем. Работать с детьми - мое заветное желание.

Конечно, я была активисткой. Если проходили концерты и соревнования, я всегда участвовала. 9 лет я занималась хореографией. Более того я любила всегда придумывать танцы. Порой младшие школьники спрашивали меня: могу научить я их движениям. В такие моменты я чувствовала себя настоящим профессионалом. И всегда была рада им парочку новых движений показать и объяснить, как правильно их выполнять. Танцы научили меня бороться с волнением, научили трудолюбию, дисциплине, организованности, пунктуальности. Это подарило мне лидерские качества и творческие способности. Даже если были поражения, это делало меня сильнее и увереннее.

Я продолжала идти к своей цели. И вот я на пороге Ярославского педагогического колледжа. Жизнь была насыщенная и в образовательном процессе и в культурно-массовых событиях. Здесь меня подготовили не только к профессиональной деятельности, но и к жизни в будущем. За время учебы я принимала участие в конференциях по дошкольному образованию. Участвовала в профессиональной олимпиаде педагогов, где показала хорошие результаты.

Закончив колледж, я поняла, что невозможно получить специальность, а потом отрабатывать полученные знания и умения. Современный мир не стоит на месте. Он постоянно меняется и развивается, он движется вперед. И вот я продолжаю свое обучение в ЯГПУ им. Ушинского на дефектологическом факультете. В будущем я планирую быть логопедом и помогать детям и взрослым. Речь - коммуникативный навык, без которого полноценное общение невозможно и, если ребенок будет чувствовать непонимание со стороны окружающих, и будет сам не в состоянии четко выразить свои мысли — это может привести к проблемам не только в школе, но и в дальнейшей жизни. Избежать этих проблем принести радость победы над первыми трудностями, значит принести пользу, оправдать надежды – вот каждодневные задачи логопеда. В последнее время и многие взрослые стали обращать внимание на качество своей речи. Грамотность и чистота устной и письменной речи влияет на статус человека. К логопедам все чаще обращаются взрослые для восстановления речи после инсульта или травм головного мозга, для исправления нарушений звукопроизношения и заикания, на которые в детском возрасте не обратили внимание.

Сейчас я воспитатель Детского сада № 10 - это новый большой шаг в моей жизни.

Войдя в коллектив опытных воспитателей, я чувствовала потребность в наставнике, способном поддержать и поделиться опытом, направить меня в нужное русло. Таким наставником для меня стала Мига Елена Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории. Елена Николаевна была замечательным воспитателем для детей раннего возраста, отзывчивым и добрым человеком. Она помогла начать мне педагогическую деятельность, ввела в профессию, показала особенности работы с ранним возрастом.

Сейчас мой наставник Шайдулина Зарина Сабиржоновна помогает мне, делится со мной опытом, подсказывает в трудных ситуациях. Я перенимаю опыт Зарины Сабиржоновны о развитии субъектности, детской инициативы и самостоятельности у дошкольников.

Я считаю себя современным педагогом, а современный педагог всегда должен идти в ногу со временем и получать новые знания, поэтому очень хочу не останавливаться на раннем возрасте, двигаться дальше, повышать свою квалификацию.

В своей группе я создаю условия для развития познавательной деятельности детей и для их самостоятельных открытий я использую развивающие игры на подносе. Игры на подносе – это инновационный метод обучения, который широко применяется в дошкольных учреждениях. Он

позволяет детям развиваться в игровой форме, используя подносы в качестве основного инструмента для игры. С помощью их дети самостоятельно познают мир, обследуют новые предметы и открывают для себя новые свойства и ощущения. Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий мир.

Для успешной работы я следую таким принципам: следить за своими поступками, быть честной с собой и детьми, быть последовательной, держать слово, отвечать за свои слова и быть открытой перед детьми и их родителями.

Работа занимает большую часть нашей жизни. Человек развивается, растет по карьерной лестнице и самосовершенствуется. Но не нужно забывать о себе, своих интересах и желаниях. Очень важно найти любимое хобби или увлечение. Благодаря ему жизнь становится интересной и насыщенной. Отличным способом облагородить жизнь стали для меня походы в театры, музеи, выставки и другие культурные места. Это помогает раскрыть мне свою креативность и выразить себя.

Люблю вязать игрушки для своих воспитанников. Вязаные игрушки очень полезны для малышей: благодаря рельефной поверхности они способствуют развитию мелкой моторики, их можно использовать в веселых кукольных спектаклях и ролевых играх, изучать с их помощью цвета, формы и размеры, это мощный стимул развития образного мышления. Нужно только включить свою фантазию. Игрушка, созданная моими руками будет всегда хранить тепло и энергетику, а также любовь которую я вложила. Процесс изготовления игрушек позволяет мне окунуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно в мир моего детства.

Я педагог, а значит артист! Мои роли на утренниках и на детских праздниках в детском саду очень разнообразны. Здесь мне очень помогает мое приобретенное умение свободно и непринужденно держаться на сцене.

А в прошлом году наш коллектив детского сада успешно принимал участие в городском творческом конкурсе для педагогов с танцевальной композицией «Гори, гори ясно». Мои танцевальные навыки тоже оказались очень полезны. Еще раз убеждаюсь, что ничего не происходит в нашей жизни случайно.

Каждый новый опыт дает мне ценный урок и помогает мне стать лучше в том, что я делаю.

Время пролетело, и я смогла осуществить свою мечту. Нужно искать, пробовать, может иногда придется упасть, но встать вновь. И тогда у меня появится еще один шанс прожить жизнь снова, вспоминая у камина в свои восемьдесят... все достижения и яркие события моей жизни.