

# Консультация для родителей: «Рисуем музыку»

Изобразительное искусство и музыка два неотъемлемых компонента в развитии личности ребенка. Они дополняют друг друга во всех направлениях. Я предлагаю рассмотреть такую тему: «Интерес к рисованию у детей под музыкальное сопровождение». Через синтез музыки и живописи, ребенок может «увидеть» музыку или услышать «картину», так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого. Рисование под музыку действует очень расслабляюще и дает ребенку разные возможности самовыражения.

Заинтересовать малыша порисовать под музыку совсем несложно, главное его заинтриговать. Допустим, устроить ему сюрпризный момент. «А что в этой коробочке лежит? Это дудочка! А давай послушаем, какую музыку играет дудочка?» Или сказать, что в гости к вам пришел мишка (*приготовить плюшевую игрушку*) и у него есть его любимая песенка, давай послушаем ее вместе. Либо же просто предложить ребенку порисовать с вами под музыку. Поверьте, он не откажет вам, ведь занятия совместно с родителями очень важны для ребенка. Он чувствует себя не одиноко, и рядом с мамой или папой у него будет больше уверенности в своих силах.

Вашему вниманию, я подобрала небольшие советы, которые пригодятся вам в занятии с ребенком дома.

## Что понадобится:

- *Записи с разнообразной музыкой:* Чайковский П. И. «Времена года», Л. Бетховен «К Элизе», «Лунная соната», И. Брамс «Венгерские танцы», «Колыбельная», А. Вивальди «Времена года», С. Прокофьев «Петя и волк», «Танец рыцарей», С. Рахманинов «Итальянская полька», Н. А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля», « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»; Г. Свиридов «Вальс» к повести А. С. Пушкина «Метель», К. Сен-Санс «Карнавал животных», С. Танеев «Колыбельная» и т. д.)

- *Подготовленное рабочее место для ребенка* (альбом для рисования, краски, карандаши, фломастеры, мелки и другое);

- *Спокойная и доброжелательная атмосфера.*

## Что нужно делать:

1. Прослушайте музыку разного рода (какая нравится): классическую, детские песенки и т. д. В первую очередь ребенок должен просто внимательно прослушать звучащее произведение. Помогите наводящими вопросами: веселая или грустная музыка звучала, какое настроение было у него в это время, что он представлял себе, слушая звучащую музыку? Порассуждайте с ребенком. Какие мысли навеяла эта мелодия. Какие картинки всплыли в его в голове. Выяснив, какой образ «видел» ребенок, предлагаем ему, попробовать изобразить его фантазию на листе (при этом музыка играет не так громко в комнате, чтобы ребенок при рисовании прислушивался к мелодии, и не забывал, то, что хочет нарисовать). Помогите малышу определиться с

техникой нетрадиционного рисования, по которой он будет изображать музыку (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками).

2. Дайте ребенку альбом для рисования и художественные принадлежности. Прислушав с ребенком то или иное произведение, предложите ему перенести свои чувства от прослушанного на бумагу. Определите преобладающий цвет рисунка.

Рекомендации:

**Красный цвет** несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г.В Свиридова «*Время вперед*» из одноименного кинофильма.

**Оранжевый цвет** представляется нам теплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет можно прослушать пьесу А.Дворжака «*Юмореска*».

**Желтый цвет** – солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты «*Пер Гюнт*» Э.Грига «*Утро*».

**Зеленый цвет** успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать пьесу «*Вальс*» из балета П.И. Чайковского «*Спящая красавица*».

**Голубой цвет** – это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать пьесу композитора К. Сен-Санса «*Аквариум*» из сюиты «*Карнавал животных*».

**Синий цвет**—это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова «*Вальс*», написанную композитором к повести А.С. Пушкина «*Метель*».

**Фиолетовый цвет** – несет нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта «*Ave, Maria*».

3. Включите музыку и предложите ребенку рисовать все, что ему вздумается. В ходе рисования помогайте своему ребенку. Ваша помощь, внимание и похвала — это тоже немаловажный фактор формирования его творческой личности.

4. Пусть он рисует, пока есть желание.

5. Перемешайте его рисунки и снова включите запись сначала. Сможет ли он вспомнить, какой музыке соответствует каждый рисунок?

6. Поговорите с ребенком о том, какие чувства вызывают у него разные стили музыки.

Вы можете сами придумать такие задания, где характер музыки перескажете изображением на бумаге. Итак, действуйте, но не забывайте, что самое главное — фантазия! Постарайтесь искреннее выразить свои чувства. Не теряйтесь, если сначала получится не то, чего бы хотелось, нужно только начать, и вы наверняка, вместе со своими детьми, станете понимать красоту, содержание и настроение музыки. Переноса мелодию на бумагу, дети учатся рисовать, думать, развивают фантазию и воображение. Они приобщаются к высокой художественной культуре. Личность каждого ребенка развивается эстетически.

***Приятного времяпровождения!***